ФАДН РОССИИ
Федеральное агентство
по делам национальностей

Презентации конкурсных заявок победителей
Всероссийского конкурса

«Лучшая муниципальная практика»

номинация

«Укрепление межнационального мира и согласия,
реализация иных мероприятий
в сфере национальной политики
на муниципальном уровне»

2026 год

О конкурсе

ФАДН РОССИИ
Федеральное агентство
по делам национальностей

- ✓ Положение о Всероссийском конкурсе «Лучшая муниципальная практика» утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 18 августа 2016 года № 815.
- ✓ Номинация «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне» введена в 2018 году.
- ✓ Цель конкурса – выявление, поощрение и распространение применения примеров лучшей практики деятельности органов местного самоуправления.

Участники конкурса 2026 года

ФАДН РОССИИ
Федеральное агентство
по делам национальностей

✓76 субъектов Российской Федерации

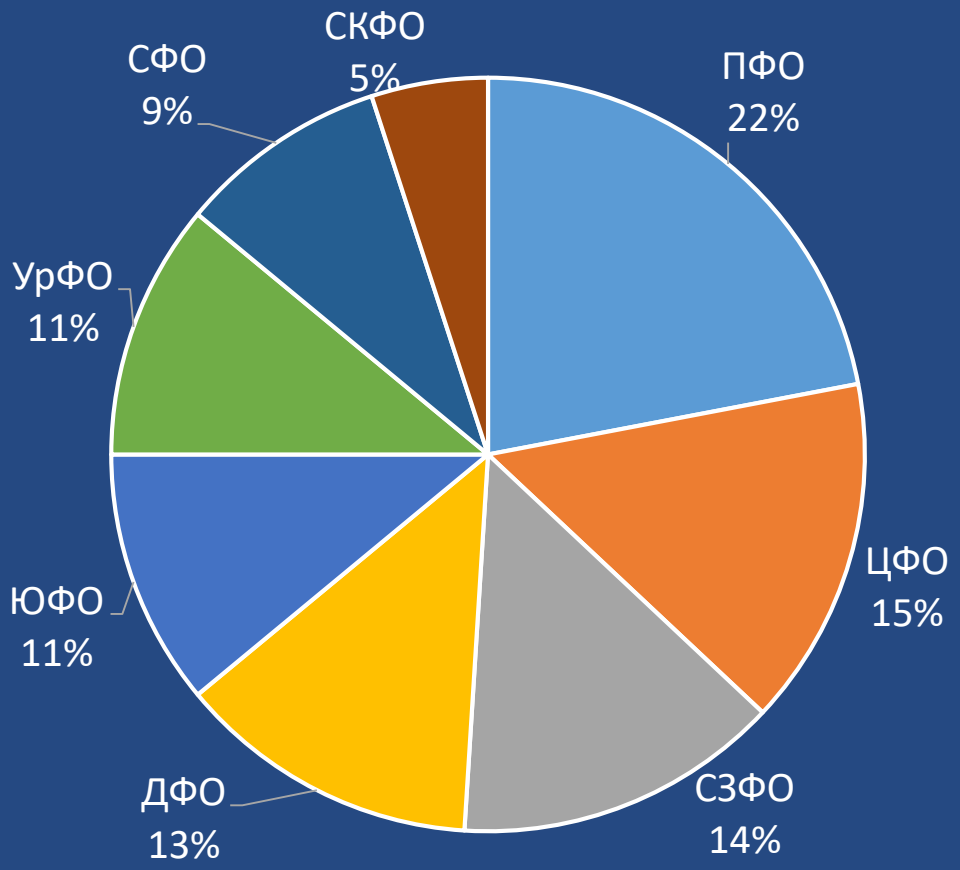
✓436 муниципальных образований, в том числе:

- муниципальные округа, городские округа и городские поселения: 317
- сельские поселения: 119

✓ Впервые приняли участие в конкурсе муниципальные образования Донецкой Народной Республики

ФАДН РОССИИ
Федеральное агентство
по делам национальностей

Доля заявок по федеральным округам



Лидеры по количеству заявок

- *Ленинградская область (28)*
- *Саратовская область (25)*
- *Челябинская область (23)*
- *Астраханская область (19)*
- *ХМАО – Югра (14)*
- *Амурская область (13)*
- *Владимирская область (13)*
- *Калужская область (13)*
- *Тульская область (12)*
- *Республика Татарстан (11)*
- *Самарская область (11)*

Победители конкурса

ФАДН РОССИИ
Федеральное агентство по делам национальностей

Муниципальные округа, городские округа и городские поселения

1. Городской округ город-герой Мурманск
2. Корсаковский муниципальный округ (Сахалинская область)
3. Первомайский муниципальный округ (Тамбовская область)
4. Городское поселение Майский Майского муниципального района (Кабардино-Балкарская Республика)
5. Город Бугульма Бугульминского района (Республика Татарстан)

Сельские поселения

1. Сельское поселение Большемогойский сельсовет Володарского муниципального района (Астраханская область)
2. Сельское поселение Курумоч муниципального района Волжский (Самарская область)
3. Александрово-Гайское муниципальное образование Александрово-Гайского муниципального района (Саратовская область)
4. Куйвозовское сельское поселение Всеволожского муниципального района (Ленинградская область)
5. Полтавское сельское поселение Красноармейского района (Краснодарский край)

ФАДН РОССИИ
Федеральное агентство
по делам национальностей

Категория I
«Муниципальные округа, городские округа, городские поселения»

ФАДН РОССИИ
Федеральное агентство
по делам национальностей

1 место

Муниципальное образование городской округ город-герой Мурманск

«За разработку и реализацию масштабной многолетней программы «Русский мир», ставшей эффективной платформой для укрепления гражданского единства на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

Муниципальное образование городской округ город-герой Мурманск

Всероссийский конкурс

«ЛУЧШАЯ МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРАКТИКА»

в номинации

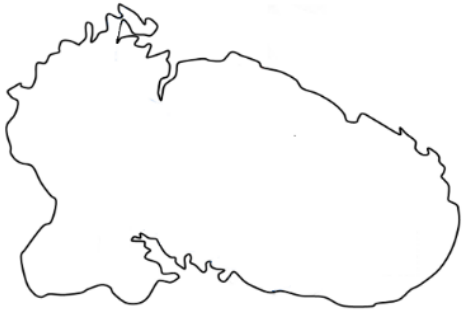
«Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне»

2026



Муниципальное образование городской округ город-герой Мурманск

Мурманск – самый большой город за Полярным кругом, является крупным морским транспортным узлом и рыбопромышленным центром России. Занимает ведущие позиции в экономике региона, оставаясь его финансовым, деловым и культурным центром.













Дата основания

4 октября 1916 года

Почетное звание

«Город-Герой»

Расстояние до Москвы 1967 км

Расстояние до Санкт-Петербурга 1448 км

Расстояние до выхода в Баренцево море 50 км

Население на 01.01.2026 – 276 973 чел.

В Мурманске проживает и работает более 8 тысяч иностранных граждан

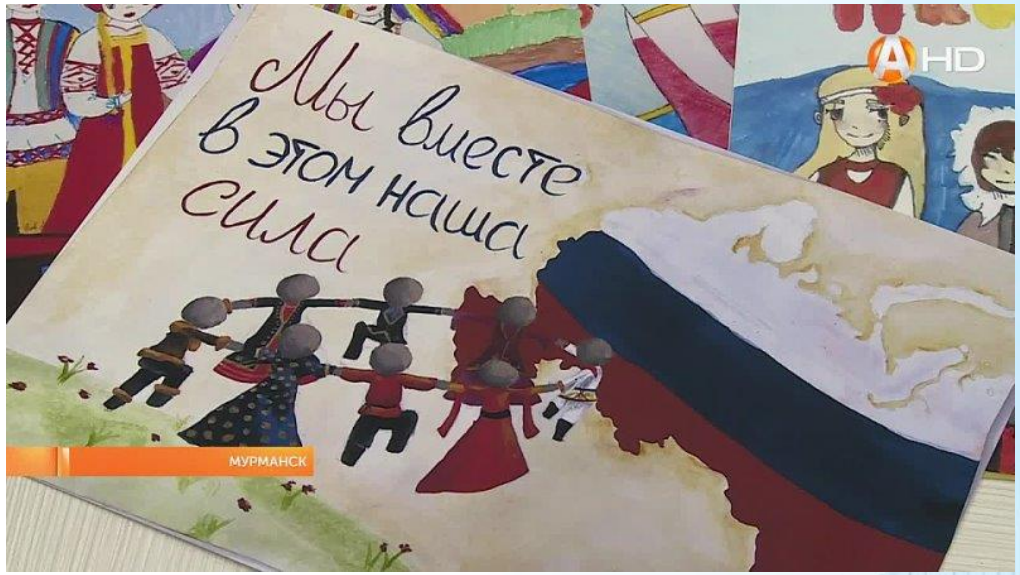
Главные конкурентные преимущества

- Глубоководный незамерзающий порт с выходом в Мировой океан на международные морские пути с возможностью круглогодичной навигации
- Центр рыбной промышленности
- Перспективный логистический нефтегазовый хаб
- Базовая опроная территория Арктической зоны РФ



В Мурманске проживают представители более 20 национальностей

Национальность	Доля
Русские	76%
Украинцы	1,8%
Белорусы	0,6%
Азербайджанцы	0,6%
Татары	0,4%
Узбеки	0,3%
Армяне	0,2%
Лезгины	0,1%
Чуваши	0,1%
Киргизы	0,1%
Саамы	96 человек
Другие	



С целью профилактики идеологии национализма и реализации государственной национальной политики в 2018 году Мурманская региональная общественная организация «Русский национальный культурный центр „Рябиновый край"» инициировала многолетнюю программу «Русский мир».

В реализации программы приняли участие представители муниципалитета, органов исполнительной власти, Мурманской и Мончегорской метрополии, учреждений культуры, национальных культурных объединений, образовательных учреждений.
Генеральным партнером программы выступает Центр гражданского единства и этнокультурного развития народов России (бывший МАУК «Дом культуры Ленинского округа») при поддержке администрации города Мурманска.





Цель программы:

создание платформы для укрепления межрегионального и межнационального единства, содействия развитию чувства принадлежности к единому сообществу, основанному на общих духовно-нравственных ценностях.



Задачи программы:

- гармонизация межэтнических отношений, формирование уважения и понимания богатого многообразия национальной культуры и традиций народов мира;
- патриотическое воспитание подрастающего поколения, сохранение традиционной культуры, духовно-нравственных ценностей;
- сохранение народной культуры русских как государствообразующей нации и носителей русского мировоззрения, традиционных духовно-нравственных ценностей;
- повышение уровня информированности населения о национальном разнообразии, истории и культуре этнических общностей, проживающих в Мурманской области;
- приобщение населения города Мурманска и Мурманской области к культурным традициям разных национальностей;
- создание условий для культурного обмена и межнационального взаимодействия;
- противодействие идеологии терроризма, экстремизма, в том числе на национальной или религиозной почве.



Русский национально-культурный центр «Рябиновый край» – идейный вдохновитель и ключевой драйвер программы

Мурманская региональная общественная организация «Русский национальный культурный центр „Рябиновый край“» работает в Заполярье с 2017 года. Все начиналось как частная инициатива неравнодушных мурманчан и мастеров-энтузиастов. В основу будущего центра легла искренняя любовь создателей к русскому фольклору и уникальная коллекция: старинные предметы быта, традиционные ремесленные изделия (ткачество, вышивка, гончарное дело) и подлинные народные костюмы.

Со временем организаторы обратили внимание на системную проблему: почти все молодые семьи Мурманской области не знали своих корней, истории рода и культуры предков дальше третьего поколения. Это легко объяснить историей Кольского Севера: молодые люди, приехавшие в 1930 – 1950-е годы строить заполярные города, стремились поскорее стать «городскими». Они нередко стеснялись деревенского происхождения и не передавали знания о традициях детям и внукам. Чтобы восполнить этот дефицит качественного просветительского контента для молодежи, общественники начали проводить яркие мероприятия по популяризации народной культуры. Постепенно эти инициативы оформились в большую программу «Русский мир».

Ее успех во многом стал возможен благодаря сотрудничеству с Домом культуры Ленинского округа Мурманска (ныне – Центр гражданского единства и этнокультурного развития народов России). Такое партнерство – отличный пример того, как эффективно могут взаимодействовать городские власти и некоммерческий сектор.

За время работы программы «Русский мир» ее участниками и зрителями стали более 200 тысяч жителей Мурманска, Кольского Заполярья и других регионов России.



Программа «Русский мир» работает по 10 направлениям:



- «В единстве – сила»
- «Этнокруг»
- «Хоровод культур»
- «Народов дружная семья»
- «Семейный лад»
- «Традиционная культура – искусство вечности»
- «Вместе – мы Россия»
- «День героев отечества»
- «Друзья прямые – что братья родные»
- «Памятные даты»







В рамках программы с 2018 по 2025 год организованы более 500 офлайн и онлайн мероприятий в 12 муниципалитетах Мурманской области

Проект **«Вместе – мы Россия»** направлен на создание условий для культурного обмена и национального взаимодействия.





Проект **«Друзья прямые – что братья родные»** направлен на популяризацию и сохранение богатства русского языка. Главными событиями проекта стали фестиваль художественного слова «В начале было слово», празднование Дня славянской письменности и масштабный литературный фестиваль «Капитан Грей».



Проект **«Народов дружная семья»** способствовал реализации мероприятий проекта Дома дружбы, а также созданию музея народного быта и традиционных ремесел «Рябиновый край».





Проект **«Семейный лад»** способствовал сохранению и развитию народных промыслов и ремесел посредством организации и проведению выставок-ярмарок мастеров, мастер-классов по традиционным видам ремесел русских, украинцев, чувашей, белорусов, молдаван, саамов, коми-ижемцев.



Проект **«Традиционная культура – искусство вечности»** направлен на сохранение традиционной культуры, радиционных российских духовно-нравственных ценностей, повышение уровня информированности населения об истории и культуре народов, проживающих в Мурманской области.



Проекты **«День героев Отечества»**, **«Памятные даты»** направлены на утверждение идей патриотизма, служения Отечеству и ответственности за его судьбу, исторического гражданского единства, формирование у детей и молодежи чувства общности, принадлежности к истории страны и ее достижениям.













На укрепление российской гражданской идентичности на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации направлены:

- встречи в воскресном клубе для детей и родителей **«Семейный лад»**;
- лекторий для студентов – будущих учителей и воспитателей,
- создание мультипликационных фильмов о праздновании христианских праздников **«От Рождества до Покрова»**;
- **создание мурала** с изображением казачьего пейзажа на территории Свято-Троицкого Феодоритова Кольского мужского монастыря;
- издание **«Памятки заполярному казаку»**;
- фестивали духовной музыки **«Под сенью Трифона»**, **«Пасхальная песнь Победы»**

и ряд других мероприятий







Комплекс мероприятий, направленных на сохранение и развитие культуры межнациональных отношений в Мурманске, имеет ярко выраженную многовекторную структуру и включает в себя следующие крупные блоки:







- Популяризация славянского и казачьего наследия: организация масштабных этнокультурных площадок – фестиваля белорусской культуры, фестиваля духовной музыки **«Под сенью Трифона»**, фестиваля казачьей культуры **«Казаки-на-Мурмане»**, а также традиционного массового народного гуляния **«Широкая масленица»**;

- Презентация самобытных национальных культур: проведение традиционных календарных и религиозных праздников народов России с привлечением национально-культурных и общественных организаций: фестиваль чувашской культуры **«Акатуй»,** татарско-башкирский **«Сабантуй»**, фестиваль цыганского танца **«BollyWoodFest»**;

- Интеграционные межнациональные платформы: проведение серии масштабных консолидирующих фестивалей национальных культур, таких как **«На Севере дружить»**, **«Северный хоровод»**, и тематического смотра **«А у нас невеста»**.



Серия масштабных мероприятий, направленных на сохранение духовного, исторического и культурного наследия многонационального народа России, а также на укрепление идей патриотизма, единства и межнационального согласия в Мурманске, включает следующие ключевые направления:



- Патриотические межнациональные флешмобы: организация торжественных акций в День России на главной площади города, включающих **массовое исполнение Гимна** Российской Федерации, а также легендарной песни **«Катюша»** на языках народов, проживающих в Заполярье;
- Медиапроекты и просвещение: производство цикла короткометражных фильмов **«Народный календарь»,** раскрывающих уникальные традиции и историю славянских праздников.
- Сохранение материальной культуры: организация этнодефиле **«Достояние России»**, демонстрирующего богатство традиционной одежды народов страны;
- Традиционная хореография и игровое наследие: проведение интерактивных мастер-классов по народному плясу, вечёрок с традиционными играми, направленными на сплочение участников;
- Масштабные хороводные акции: реализация серии крупных консолидирующих этнокультурных акций, среди которых **«Всероссийский хоровод»**, **«Хоровод единства»** и **«Солнечный хоровод»**.



Воскресный семейный клуб «Семейный лад»

Начиная с 2017 года каждое второе и четвертое воскресенье месяца проходят семейные посиделки для всех, кто хочет приобщиться к народной культуре. Волонтеры культуры рассказывают гостям о праздниках крестьянского календаря, обычаях и традициях народов, проживающих в Мурманской области, а также проводят мастер-классы по традиционным ремеслам и декоративно-прикладному творчеству.

Встречи активно посещают многодетные семьи и близкие участников СВО.











Школа эстетического развития «Рябинушка»

Программа для детей от 3 лет включает игровой фольклор, народный вокал, основы хореографии, элементы народного театра, а также занятия изобразительным искусством и декоративно-прикладным творчеством.





Все материалы подобраны с учетом возраста детей. Через колыбельные, пестушки, потешки, скороговорки, считалки, народные игры, хороводы и календарный фольклор малыши мягко и органично погружаются в традиционную русскую культуру.



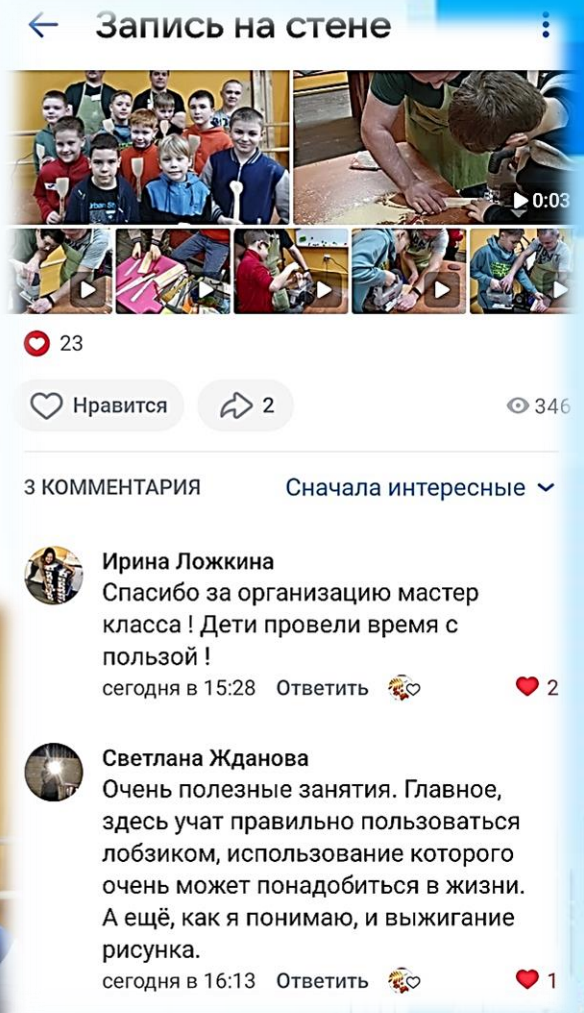


Мастер-классы по деревообработке для мальчиков

С 2019 года в рамках программы с успехом реализуется проект «Трудовик». На мастер-классах по деревообработке мальчики от 8 лет учатся работать с древесиной и осваивают навыки обращения с современным электроинструментом. В качестве мастеров-волонтеров в проекте выступают профессиональные резчики по дереву. Видеоматериалы «Трудовика» активно используются в общеобразовательных школах на уроках технологии — это стало возможным благодаря сотрудничеству с Комитетом по образованию администрации города Мурманска.







Народный театр «Окрутники Мурманска»

Еще один проект программы - народный театр «Окрутники Мурманска», который воссоздает традиционные обряды ряжения. Мастер-ремесленник Роман Левша изготовил деревянные маски традиционных образов, а сотрудник Дома культуры Ленинского округа Ольга Соловьева выполнила реконструкцию старинных нарядов. Благодаря этому на протяжении пяти лет во время празднования Святок и Масленицы на главной площади Мурманска проходят классические театрализованные представления: колядование, вождение Козы и Медведя. Творческим продолжением проекта стал выпуск 18 короткометражных художественных фильмов «Народный календарь». В качестве главных героев картин выступает семья ряженых, демонстрирующая мир русской традиции и праздники земледельческого календаря. Фильмы включают аутентичные обряды, песни, приговоры, танцы, хороводы, игры, драматические сценки, демонстрацию народных костюмов, крестьянской утвари и мифологии.













Фолк-вечерки для молодёжи. День косоворотки

Для молодежи Русский национальный культурный центр «Рябиновый край» организует танцевальные фолк-вечёрки в Мурманске и Мурманской области. Эти встречи не только помогают изучать народную хореографию, но и служат прекрасной площадкой для общения. В игровой форме молодым людям рассказывают о традициях добрачных отношений и духовно-нравственных ценностях.

С 2021 года «Рябиновый край» в партнерстве с Домом культуры Ленинского округа первым в Мурманской области стал проводить День косоворотки. Этот праздник отмечается в июле и знаменует традиционное начало полевых работ. Мероприятие популяризирует ношение традиционной русской одежды и помогает сохранить важный образ мужчины – труженика, отца и главы семьи, ответственного за своих близких.







Создание мультипликационных фильмов «От Рождества до Покрова»

Центр «Рябиновый край» успешно воплотил в жизнь проект «От Рождества до Покрова», объединивший 26 видеофильмов. Проект делится на два тематических цикла. В первый вошли 14 короткометражных художественных картин «Народный календарь». Второй цикл включает 12 анимационных фильмов в технике песочной графики, созданных по произведениям Татьяны Грибановой – известной орловской писательницы, члена Союза писателей России и лауреата Всероссийского конкурса имени Н. М. Рубцова «Звезда полей».

Обратиться к прозе Татьяны Грибановой организаторам посоветовал председатель Правления Союза писателей России Николай Иванов на праздновании Дня славянской письменности в Мурманске. Эти мультфильмы получились удивительно теплыми: через звуки, образы и тонкие детские воспоминания о запахах родного дома они рассказывают о жизни простой крестьянской семьи. Устами ребенка авторы передают традиции празднования 12 важнейших христианских дат – от Рождества до Покрова. Проект живет и сегодня: анимационные картины неизменно собирают зрителей на общегородских праздниках и массовых культурных мероприятиях.



Проект "От Рождества до Покрова"

Проект включает 12 анимационных фильмов.

Музей народного быта и традиционных ремесел «Рябиновый край»

В 2018 году инициативная группа Русского национального культурного центра «Рябиновый край» на собственные средства открыла Музей народного быта и традиционных ремесел «Рябиновый край». Деятельность музея направлена на изучение крестьянского сословия как подлинного носителя русской народной культуры. На площади 47 м² развернута экспозиция, воссоздающая устройство русской избы. Здесь собраны предметы крестьянского быта, представлены народные ремесла – ткачество, гончарное дело, вышивка, роспись, вязание, а также народная игрушка из дерева, керамики, ткани и соломы. Гордостью музея является уникальная коллекция, включающая более ста подлинных старинных костюмов различных регионов России, Украины и Белоруссии.







Музейные занятия

В музее регулярно проходят экскурсии, классные часы для школьников и лекции экспертов из интеллект-центров. Особой популярностью пользуются семейные этнопутешествия. На этих встречах родители и дети погружаются в мир русского крестьянства, узнают о календарных обрядах и традиционных духовно-нравственных ценностях. На мастер-классах гости могут своими руками изготовить народную куклу, освоить азы ткачества, набойки, росписи или вышивки, а также приобщиться к секретам народной кухни.

Площадка включена в туристическую карту Мурманской области и привлекает множество иностранных туристов: здесь уже побывали путешественники из Индии, Сингапура, Филиппин, Индонезии, Испании, Германии, Болгарии и Кореи. Программа для гостей включает исторический лекторий, мастер-класс по созданию куклы и разучивание народных плясок. Проекты музея хорошо известны и за пределами города: его выставки объехали почти всю Мурманскую область, а также демонстрировались в Ростове-на-Дону, Ладоге и Гатчине. В 2024 году открылся филиал музея в Военно-морском музее Северного флота.







«Северные ремесла»

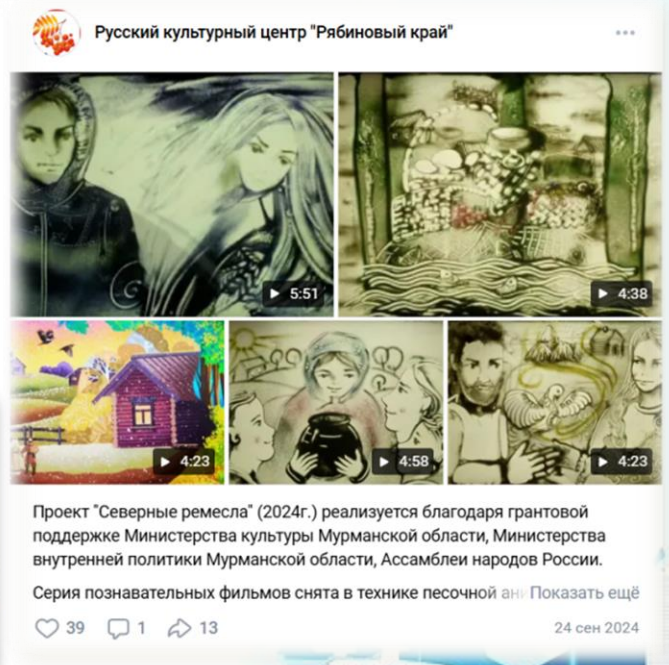
Частью национального достояния, которое необходимо сохранить и приумножить, является искусство народных промыслов. Во время визита в старообрядческое село Усть-Цильма (Республика Коми), где заместитель председателя Совета РНКЦ «Рябиновый край» Елена Титаренко выступала с докладом об успешном грантовом опыте организации, мурманской делегации была подарена книга Дарьи Федорковой «Северные ремесла». Это уникальное издание, написанное с глубокой любовью к культуре, с первых страниц покоряет ярким рассказом о таланте и самобытности северных мастеров. На основе материалов этой книги «Рябиновый край» создал цикл мультипликационных фильмов, посвященных традиционным промыслам Севера. Они с успехом транслируются в Мурманской области и Республике Коми.











Проект «Волшебное зеркало»

В 2020 году коллекция народного костюма легла в основу инновационного проекта «Волшебное зеркало». Разработанный организацией интерактивный арт-объект внешне напоминает старинное напольное зеркало в массивной резной раме. Однако внутри него скрыты современные технологии: встроенные камеры передают изображение на компьютер, где нейросеть обрабатывает видеопоток и мгновенно выводит его на широкоформатный экран. Когда человек в современной одежде подходит к зеркалу, он видит себя в аутентичном народном костюме того региона, откуда корнями идет его семья, и узнает, как этот наряд создавался. Проект стал ярким примером безопасного цифрового интерактива: в период жестких пандемийных ограничений этой уникальной услугой онлайн-перевоплощения смогли воспользоваться более 700 мурманчан.







Большой солнечный хоровод



С 2021 года Мурманск присоединился к Всероссийскому движению «Хороводы России», став его 158-м участником. Активисты центра «Рябиновый край» успешно возрождают этот древний фольклорный жанр как мощный инструмент культурного единения и общения. Уровень мастерства мурманских хороводников подтвержден на самом высоком уровне: в 2022 году они выступили на гала-концерте Международного конкурса «Хранимые веками» на сцене Кремлевского Дворца.

А в самом Мурманске благодаря поддержке администрации родился новый культурный бренд. Теперь ежегодное событие на сопке Солнечной, где мурманчане встречают первые лучи после долгой полярной ночи, неизменно венчает большой и яркий Солнечный хоровод.





Казаки Заполярья

В Доме культуры Ленинского округа ежегодно проводятся Фестиваль казачьей культуры «Покрова» и «Заполярный казачий турнир» – казачьи шермиции – традиционные соревнования казаков; организован кружок по обучению казачьему боевому искусству – крутке (фланкировке) казачьей шашкой и нагайкой.

В 2023 г. в рамках проекта «Семейный лад», поддержанного фондом «Соработничество», организована работа по написанию мурала «Казачья воля» на ангаре на территории Свято-Троицкого Феодоритова Кольского мужского монастыря. В написании мурала приняли участие волонтеры, казаки Кольского станичного казачьего общества, участники ансамблей казачьей песни «Северная станица» и «Сиверка», сотрудники пресс-службы администрации Мурманска, представители национально-культурных объединений Дома Дружбы, представители Фонда поддержки ветеранов СВО «Защита Отечества», студенты, учащиеся школ и просто горожане.



В церемонии перерезания ленточки приняли участие митрополит Мурманский и Мончегорский Митрофан, наместник Свято-Троицкого Трифоно-Печенгского монастыря п. Луостари игумен Давид (Дубинин), наместник Свято-Троицкого Феодоритова Кольского мужского монастыря игумен Трифон (Михайловский).

«Северная станица» на Дону и в Запорожье

Народный самодеятельный коллектив ансамбль казачьей песни «Северная станица» (при Доме культуры Ленинского округа) – активный участник всероссийского культурного обмена. Заполярный ансамбль дважды представлял Мурманскую область на знаменитом фестивале «Шолоховская весна» в Ростовской области, выступая на родине писателя с традиционной казачьей программой. Благодаря этому сотрудничеству мурманчане привезли на Север методические материалы и реконструкцию донского этнографического костюма.

В 2025 году в рамках побратимских связей Мурманской области и Приморского округа Запорожской области ансамбль провёл большие гастроли на юге. Приуроченные к 80-летию Победы концерты с элементами фланкировки шашкой прошли в Приморском ДК, пространстве «Сопки», в селе Орловка. Важной частью развития коллектива остается полевая работа: хормейстер «Северной станицы» Даниил Мадаминов принял участие в этнографической экспедиции по Волгоградской области совместно с ансамблем «Старина». По итогам поездки репертуар заполярного коллектива пополнился подлинными экспедиционными записями станицы Кумылженской.





«День героев Отечества»

С 2021 года Русский национальный культурный центр «Рябиновый край» успешно реализует цикл мероприятий, направленный на сохранение исторической памяти и патриотическое воспитание подрастающего поколения «День героев Отечества».



Каждый год – новая тема для исследовательской деятельности. В рамках проекта издается альманах, где собрана и обновляется информация о людях разных национальностей, которые внесли неоценимый вклад в становление, развитие, изучение, защиту Кольского Заполярья. Проведено более 50 открытых уроков, конференций, уроков мужества. Совместно с организаторами уроки проводят представители национально-культурных объединений, ветераны-интернационалисты, с 2022 года – и ветераны специальной военной операции.

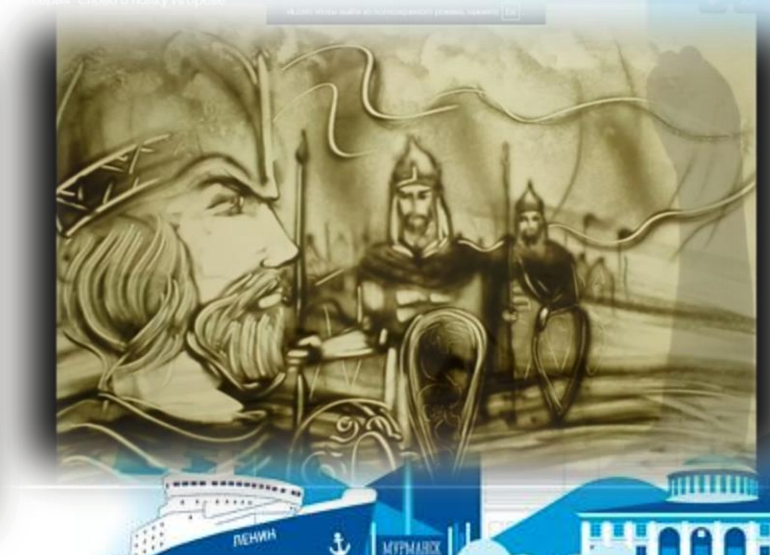


Богатыри земли русской

В 2024 году активисты Русского национального культурного центра «Рябиновый край» обратились к образам былинных богатырей. Именно в былинном эпосе нашел отражение сложный процесс становления и выживания Древнерусского государства, веками отбивавшего набеги кочевых племен. В этой непрерывной борьбе формировалось историческое сознание восточных славян и закладывались основы единства Русской земли. Свои лучшие качества богатыри проявляют в ратных подвигах во имя защиты Родины. Былинный враг, нападающий на Русь, всегда жесток и безжалостен: он стремится уничтожить народ, его государственность, культуру и христианские святыни. На страже независимости и чести родной земли и стоят русские богатыри. В рамках проекта «Вместе мы — Россия» создано пять мультипликационных фильмов в жанре песочной анимации. Они призваны вернуть богатырям их истинный, величественный образ и предназначены для широкого распространения в сети Интернет.







Сохранение культуры коренных малочисленных народов Севера

В Мурманске бережно сохраняют уникальное культурное наследие коренного малочисленного народа – саамов и проживающих здесь коми-ижемцев. Для этого проводятся этнографические фестивали и выставки традиционных ремесел. Жители региона знакомятся с творчеством саамских писателей, болеют за любимые команды в турнирах по национальному саамскому футболу. На практических мастер-классах каждый желающий может научиться создавать аутентичную саамскую куклу и освоить старинные виды северной росписи: мезенскую, пижемскую и верхневычегодскую.



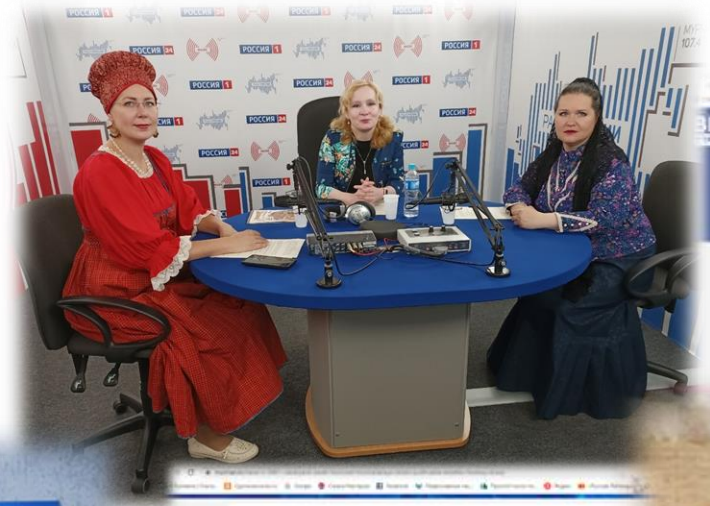


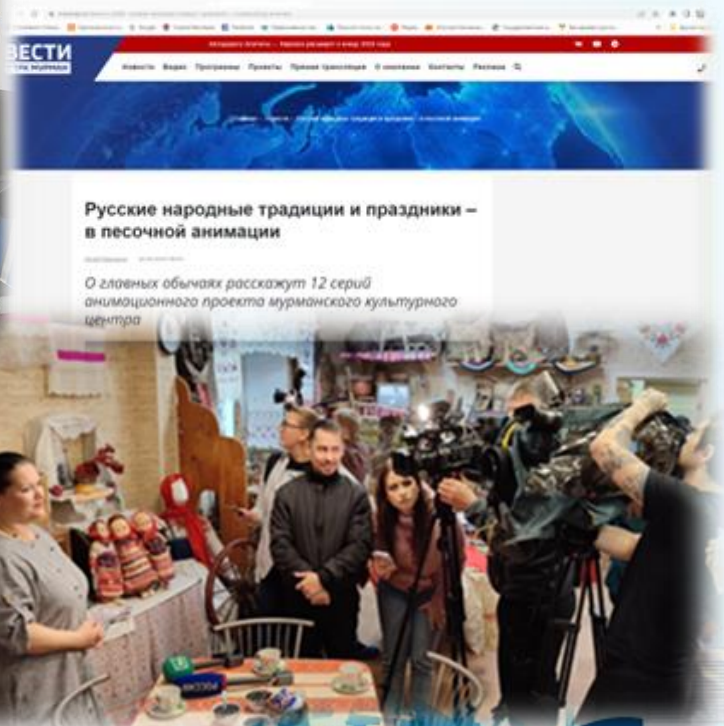


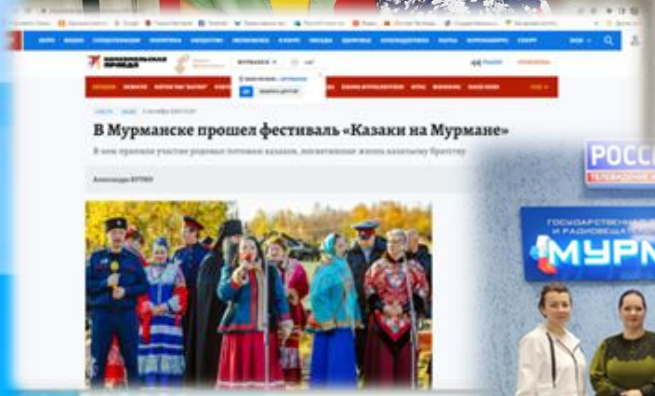
Программа «Русский мир» в СМИ

Реализация программы «Русский мир» находит широкий отклик в региональных средствах массовой информации. Просветительские программы, направленные на популяризацию ценностей Русского мира, регулярно освещаются в прессе, на радио и телевидении Мурманской области. Это позволяет масштабировать уникальный опыт, укреплять межнациональное согласие в регионе и знакомить многотысячную интернет-аудиторию с подлинными духовно-нравственными идеалами и культурным наследием России.

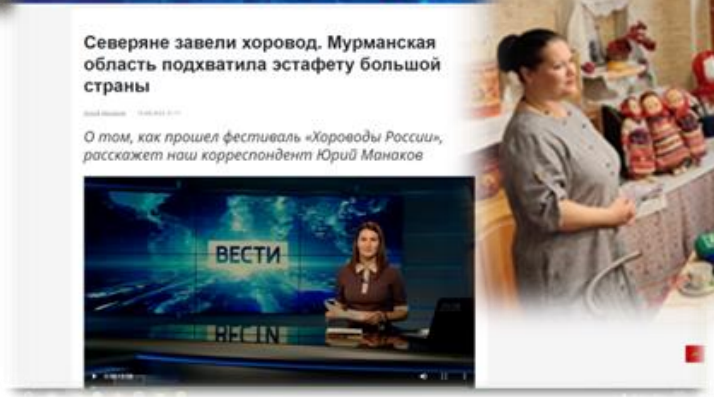














Эффект от реализации практики

Программа «Русский мир» – это живой и действенный инструмент реализации Стратегии государственной национальной политики. Она решает ключевые государственные задачи по укреплению единства многонационального народа России и защите единого российского культурно-исторического кода.

- Преемственность поколений: В клубе «Семейный лад», Школе эстетического развития и Музее народного быта обеспечивается живая передача традиций от отцов к детям. Здесь возрождаются уникальные народные ремесла, а самобытный театр «Окрутники Мурманска» бережно сохраняет уникальное нематериальное культурное наследие.
- Защита традиционных российских духовно-гравственных ценностей: Добрые и глубокие мультфильмы о русских богатырях, северных промыслах и календарных праздниках «От Рождества до Покрова» формируют у подрастающего поколения верные ориентиры и укрепляют духовно-нравственные основы личности.
- Историческая память: Масштабный исследовательский проект «День героев Отечества» возвращает имена защитников и тружеников Севера. В рамках проекта издается уникальный альманах, где собрана и регулярно обновляется информация о людях разных национальностей, которые внесли неоценимый вклад в становление, развитие, изучение и героическую защиту Кольского Заполярья.
- Единство российской нации: Мероприятия этнокультурного марафона «Народов дружная семья», включающие всероссийскую акцию «Хороводы России», фестивали «Под сенью Трифона», «Сабантуй», «Акатуй», важные мероприятия по сохранению и популяризации саамского наследия, а также грандиозный форум «На Севере дружить!», активно способствуют сбережению этнокультурного многообразия Кольского Севера и развитию межкультурного диалога.

  Благодаря государственно-общественному партнерству традиционные российские ценности оживают в делах, фильмах и песнях, объединяя сотни тысяч мурманчан.



2 место

Корсаковский муниципальный округ
(Сахалинская область)

«За содействие формированию культурной идентичности русского населения юга Сахалинской области, масштабную просветительскую деятельность и преданность делу популяризации богатого историко-культурного наследия России»

Всероссийский конкурс «Лучшая муниципальная практика»

Номинация «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне»



САХАЛИНСКАЯ ОБЛАСТЬ
КОРСАКОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ

2026 год

Корсаковский муниципальный округ

1 января 2025 года в рамках изменений в административно-территориальном устройстве Сахалинской области образован Корсаковский муниципальный округ. В его состав входит город Корсаков и 17 сельских населенных пунктов – Озёрское, Муравьево, Пихтовое и другие.

Здесь расположен Корсаковский морской порт – один из четырех незамерзающих портов региона. Это Южные ворота Сахалина.

Хотя структура округа сформировалась в 2025 году, его история как административно-территоральной единицы начинается с середины XX века, когда был образован Корсаковский район, а административному центру было символически возвращено историческое русское имя – Корса́ков. Это один из первых двух русских населённых пунктов на Сахалине, учреждённых российскими мореплавателями в 1853 году в качестве военных постов.

Главная фигура в гербе Корсакова – колокол. Он означает сильное духовное начало. Прообразом колокола в гербе стал колокол-памятник первым русским гидрографам Тихого океана. Серебряные ключи с бородками, стилизованными под городскую золотую корону, — символ городской власти.

В кольцах ключей размещены изображения розы ветров, рыбы и ветви ели Глена. Корсаковский муниципальный округ – одно из немногих мест на Земле, где ель Глена произрастает в естественных условиях.

Лазурь — символ красоты, мягкости, величия.

Золото — символ богатства и справедливости.

Серебро — символ чистоты и невинности.









Корсаковский муниципальный округ

У Корсакова богатая история. Первоначально тут располагались айнские поселения, потом японская фактория, следом один из первых русских населенных пунктов на всем Сахалине. Именно тогда город и получил свое название. Корсаковым его нарекли в 1869 году в честь восточно-сибирского губернатора Михаила Корсакова.

Сорок лет из своей истории (1905–1945) Корсаков жил и развивался под японцами. В то время он назывался Оодомари и считался самым большим поселением на южном Сахалине.

Корсаков приравнен к районам Крайнего Севера. Климат тут непростой, часто с моря приходят тайфуны, а циклоны приносят нагонные волны. С июля по октябрь идут затяжные дожди, а зимой город основательно засыпает снегом. Но погодных рекордов не бывает – средняя температура зимы – -10°С, а лета — +16°С.

Жизнь и работа в Корсакове вертится вокруг главного его кормильца – торгового порта. Через него проходит 80% всего грузооборота Сахалина, а близость нефтяных и газовых месторождений делает порт привлекательной базой для нефтедобывающих компаний. Вблизи города находится первый построенный в России завод по сжижению природного газа

В Корсакове нет безработицы. Наоборот, помимо порта в городе много предприятий (особенно связанных с добычей и переработкой рыбы) и всем требуются рабочие руки.

Живет в Корсакове 34 000 человек, преимущественно русские (82%), вторая этническая группа - корейцы (5%).

Корсаковский муниципальный округ



Между 1870 и 1883 годами в Корсаковском посту стараниями первого постоянного православного священника для окормления Сахалина отца Симеона Казанского была построена церковь Николая Чудотворца.

В ходе русско-японской войны, во время высадки японского десанта она сгорела летом 1905 года.

В 1990-х годах в Корсакове возник православный приход в честь Вознесения Господня. Первые богослужения совершались в молельном доме, а в 1999 году для устройства православной церкви городской мэрией было выделено одноэтажное здание. В течение следующих нескольких лет к зданию был пристроен второй этаж, колокольня и центральный Купол.

1 апреля 1999 года решением Священного Синода Русской Православной Церкви приход был преобразован в мужской монастырь. Сегодня монастырь — одно из самых красивых и наиболее обустраиваемых мест города.

Цель и задачи муниципальной практики



Отдаленность региона от памятников русской истории и культуры, отсутствие местных практик, поддерживающих единство русского народа, слабая связь русского населения с традиционными культурными практиками русского народа вызывает необходимость плановой всесторонней работы по сохранению и укреплению общероссийского гражданского единства, общероссийской гражданской идентичности, приверженности традиционным российским духовно-нравственным ценностям.

Цель муниципальной практики:
содействие формированию культурной идентичности русского населения юга Сахалинской области.

Задачи:
– просветительская деятельность в сфере русской культуры;
– патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей и молодежи;
– продвижение и методическое сопровождение программ и проектов патриотического и духовно-нравственного воспитания на муниципальном и областном уровне.

Софийский центр русской культуры и духовного просвещения



Для реализации поставленных целей в 2015 году в Корсакове создан Софийский центр русской культуры и духовного просвещения.

Создание центра ознаменовалось закладкой камня в основание здания духовно-просветительского центра при храме Вознесения Господня.

Сегодня Центр объединяет здание Духовно-просветительского центра (выставочный и концертный зал, учебные классы) и помещения Русской классической школы в г.Южно-Сахалинск (оборудованные учебные аудитории и многофункциональный зал для мероприятий).

Направления деятельности центра:

– проведение просветительских программ по русской традиционной культуре и истории для детей из дошкольных учреждений, школьников и молодёжи;
– разработка и проведение программ на праздники церковно-народного календаря;
– дополнительное образование, включая подготовку к школе, каллиграфию, 3D-моделирование, робототехнику и другие программы;
– создание и выступление хора народной и духовной музыки «София».

Команда Софийского центра русской культуры и духовного просвещения



Центр в сахалинском Корсакове возглавил настоятель храма Вознесения Господня Алексей Шустин.

Алексей Валерьевич – коренной сахалинец, искусствовед по образованию и многодетный отец. Его хорошо знают в регионе как руководителя сектора духовно-нравственного воспитания Южно-Сахалинской и Курильской епархии и директора «Русской классической школы».

Как эксперт по традиционной русской и казачьей культуре, отец Алексей постоянно участвует в профильных семинарах и конференциях, а также духовно окормляет казачьи общества Корсаковского городского округа.



В Центре сформирована небольшая, но сильная команда педагогов, психологов, искусствоведов, которые реализуют просветительские программы по русской традиционной культуре и истории для детей из дошкольных учреждений, школьников и молодёжи:

Анна Делова, завуч Русской классической школы, методист, педагог;

Наталья Серых, заместитель директора, педагог, логопед.

Также при центре создан хор народной и духовной музыки «София» под руководством Марины Новиковой, детский народный театр «Первоцвет» и детская фольклорная студия «Горлица».







«Традиционная культура - это не сохранение пепла, это передача огня.
Человек должен уметь, глубоко понимая традиционную культуру, передать её внутреннюю жизнь, передать тот огонь, который воспитывал героев, который позволял нашей культуре и стране выживать в самых трудных ситуациях. Это принципиально важно», - считает Алексей Шустин.

Основные проекты
по сохранению русской культуры и духовному просвещению



- ✓ Покровские встречи «Живая традиция. Мы – наследники»
- ✓ «Великая Победа моими глазами» (воспитание детей через творческое осмысление подвига советского народа во время Великой Отечественной войны)
- ✓ Семейное объединение «Русская классическая школа в г.Южно-Сахалинске» (нацелено на качественное гуманитарное и естественно-математическое образование, а также на высокий уровень духовно-нравственного воспитания младших школьников)
- ✓ «Из добрых рук для добрых сердец» (обучение производству русской традиционной куклы и шитью на швейной машинке)
- ✓ Создание игровых наборов по русским сказкам (творческая группа центра создала шесть уникальных игровых наборов для работы со слепыми детьми «Я вижу руками»)



Ежегодный культурно-просветительский проект Софийского центра русской культуры и духовного просвещения «Покровские встречи. Живая традиция. Мы – наследники»

Этот масштабный проект развивается с 2022 года.

Его главная миссия – напомнить о важности наших корней и вдохнуть новую жизнь в традиции русской культуры. Организаторы стремятся сделать так, чтобы традиционные ценности русского народа, семейные устои и духовно-нравственное воспитание стали понятны и близки современной молодежи.

Проект объединяет опыт поколений, культуру и современные педагогические методики. Ежегодно в течение 12 дней на площадках Южно-Сахалинска и Корсакова кипит активная культурная жизнь.

Программа насыщена событиями самых разных форматов:

- ✓ Лекции и семинары, где эксперты делятся секретами воспитания на основе традиционных ценностей;
- ✓ Мастер-классы, позволяющие прикоснуться к народной культуре вживую;
- ✓ Выставки, которые погружают посетителей в атмосферу отечественной истории и искусства.





«Покровские встречи. Живая традиция. Мы – наследники»: лекции и семинары

Проводимые в рамках «Покровских встреч» лекции и семинары неизменно привлекают большое внимание сахалинцев, прежде всего потому, что темы их небанальны и дают много свежих идей для практической работы, например:

– «Этнокультурное образование: праздничный календарь и формирование предметно-развивающей среды»,
– «Традиционная русская тряпичная кукла. Истинная традиция и современная практика»,
– «Обрядовая выпечка вслед за календарём»,
– «Успешные практики духовно-нравственного воспитания на основе традиционной русской культуры»,
– «Народная игрушка как образ семьи»,
– «Человек в семье от рождения до смерти. Ценность семьи в современном образовательном пространстве»,
– «Старые сказки и дети 21-го века» (педагогика русской сказки),
«Ключевые ценности русской культуры: что мы наследуем и можем передать детям?» (традиция и современность),
– «От колыбели до венца: зачем современной семье воспитание в традиции».

«Покровские встречи. Живая традиция. Мы – наследники»: мастер-классы

Особым успехом у аудитории пользуется практический блок программы. Большой интерес вызвали творческие мастер-классы, где участники осваивали изготовление традиционной тряпичной куклы, изучали правила русских народных игр и создавали декоративные открытки в национальном стиле в технике трафаретной печати.

Программа интерактивных занятий включала несколько ключевых направлений:

- ✓ «Русская вечёрка»: участники познакомились с традициями молодежного досуга, разучили вечерочные игры, хороводы и бытовые парные танцы, а также узнали об этикете знакомства и общения в русской культуре.
- ✓ Мастер-класс по русской пляске: занятие было организовано для участников народных и хореографических коллективов. Под аккомпанемент гармони и традиционные запевки артисты отработали базовые элементы – основные позиции рук и ног, а также разучили игровые методики, помогающие быстрее освоить плясовые движения.
- ✓ Русский рукопашный бой: для мальчиков провели практический тренинг, направленный на развитие ловкости, координации и выносливости. Ребята отработали группировки, стойки и перешли к традиционному бою на опоясках.

Занятия завершились народной забавой «живая карусель» и объединяющим дружеским кругом.











«Покровские встречи. Живая традиция. Мы – наследники»: выставки и концерты

Неотъемлемой частью «Покровских встреч» традиционно являются тематические выставки и концертные программы.Ярким примером стало открытие фестиваля в Сахалинском областном центре народного творчества, где состоялся концерт-беседа духовных стихов. Перед зрителями выступили приглашенные эксперты проекта Марина Сигарева и Александр Головин при участии ансамбля народной и духовной музыки «София». Программу дня продолжила кураторская экскурсия по уникальной выставке «Традиционная и обрядовая одежда переселенцев и старожилов Сибири XIX – начала XX веков».





Выставочный блок проекта традиционно привлекает ведущих российских специалистов и коллекционеров.Так, на старте проекта в 2022 году участникам и гостям были представлены уникальная экспозиция крестьянского костюма конца XIX – начала XX веков «История старого сундука» из собрания московского коллекционера Игоря Климова, а так же выставка авторских тряпичных кукол в русском стиле от народного мастера Светланы Липовка из Санкт-Петербурга.

«Покровские встречи. Живая традиция. Мы – наследники»: приглашаемые специалисты из разных городов страны

Даниил Крапчунов
г. Великий Новгород

И. о. директора Гуманитарного института ФГБОУ ВО «Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого», кандидат философских наук, создатель фольклорного арт-проекта «Васильев вечер», организатор международного проекта «Томский этнофорум» (2012–2015 годы), научно-культурного форума «Русские сезоны» в Томске, Иркутске и Великом Новгороде, этнокультурного форума «Дни Сибири».
Автор множества научных публикаций на темы культурной идентичности, русской традиционной культуры и истории.

Игорь Климов
г. Москва

В 2003–2010 годы возглавлял Отдел русского фольклора в Детской школе искусств имени М. А. Балакирева, руководил Студией традиционной русской культуры «Дорога». Автор московских городских образовательных проектов, участник всероссийских фестивалей и научно-практических конференций, организатор этнографических концертов народных исполнителей в Москве, участник этномузыкологических экспедиций и руководитель детских этнографических лагерей.

Светлана Липовка
г. Санкт-Петербург

Член ВТОО «Союз художников России», член международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО, народный мастер Томской области, художник-график, педагог, ремесленник, специалист по авторской кукле.
В своих прикладных работах старается отобразить характерные черты сибирского колорита, применить разнообразные декоративные решения, создать этнографически достоверные произведения.





Марина Сигарева
г. Барнаул

Марина Николаевна Сигарева – этномузыколог, мастер по традиционному костюму, педагог, автор и руководитель проектов по народной культуре, руководитель этнокультурных творческих объединений – межрегионального фольклорного ансамбля «Утешная канарейка» (Барнаул – Новосибирск – Красноярск), любительской студии народного пения «Пава», фольклорного ансамбля «Голубеня», председатель ОО АК Центр русской традиционной культуры «Утешная канарейка», член правления АКО ООО «Российский фольклорный союз».

Денис Антипов
г. Устюжна

Фольклорист, популяризатор русской традиционной мужской культуры, инструктор по Русскому рукопашному бою "Буза", атаман Череповецкой артели кулачных бойцов, призёр и победитель городских, областных и зональных турниров по кикбоксингу, инструктор по традиционной русской мужской пляске. Автор методик преподавания для детей и взрослых, а также занятий "Отец и сын". Многократный победитель Всероссийского турнира "Тверская Буза" и "Гуляй город" по рукопашному и оружейному разделу, раздела полноконтактных боёв "Три на три" и формата боя "Бой на круг".

Александр Головин
с. Красный партизан

Ведущий специалист отдела русской традиционной культуры МБУК «Чарышский РКДЦ», руководитель народного фольклорного ансамбля «Канареечка» лауреата и дипломанта многих Всероссийских, краевых фольклорных фестивалей 2004-2023 гг. Активный собиратель фольклорного и этнографического материала, инициатор и соавтор сборника «Да я зайду на гору» /традиционные игры и хороводы Чарышского района Алтайского края/. Лауреат премии управления Алтайского края по культуре «За вклад в сохранение и развитие традиций нематериального культурного наследия».







«Покровские встречи. Живая традиция. Мы – наследники»: итоги

Существующий стереотип о том, что традиционная культура сохраняет актуальность исключительно в музейном пространстве, не находит подтверждения на практике.Именно этнокультурные традиции обеспечивают стабильность и преемственность в семейных воспитательных практиках, выступая надежным инструментом трансляции ценностно-смыслового кода и гуманитарного знания между поколениями. Просветительский проект «Покровские встречи» получил признание среди жителей Корсакова. Опыт признан экспертным сообществом уникальным и востребованным, что подтверждается активным стремлением специалистов из различных регионов страны принимать участие в его реализации. В рамках проекта организовано 24 научно-практических семинара, а также более 30 лекций, тематических выставок, концертов и профильных мастер-классов. Общее число участников превысило 4000 человек.

Некоторые лекции доступны в аудиоформате:

– доклад Даниила Евгеньевича Крапчунова, автора множества научных публикаций на темы культурной идентичности, русской традиционной культуры и истории: «Русская идентичность: остаться собой в XXI веке». Запись выступления по ссылке: https://disk.yandex.ru/i/8A9OIbUWqEYxzA

– беседа Натальи Владимировны Ерёминой, кандидата педагогических наук, доцента Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, специалист по русской народной культуре) о роли традиционной культуры в воспитании: https://disk.yandex.ru/d/dINZWbIC1zkGQA

Семейное объединение «Русская классическая школа»





В 2019 году на базе Софийского центра русской культуры и духовного просвещения создано семейное объединение .»Русская классическая школа». В настоящее время здесь обучается более 60 человек (включая группы предшкольной подготовки).

Методологическая основа деятельности учреждения базируется на двух ключевых компонентах:
в учебном процессе – на фундаментальных достижениях отечественной академической педагогики;
в воспитательной работе – на интеграции культурно-педагогических традиций и ценностей русского народа.

Обучение осуществляется по образовательной системе «Русская классическая школа», разработанной на основе лучших образцов дореволюционной и советской школы.

Среди ключевых элементов реализуемой программы выделяются:

- ✓ Блок словесности (на основе методик К.Д.Ушинского и И.А.Горячевой). Направлен на формирование читательской грамотности, расширение лексического запаса и развитие речи. Включает аналитический разбор художественной и научно-популярной литературы, заучивание текстов наизусть и практику подробного пересказа.
- ✓ Уроки письма. Включают обучение каллиграфическому письму с использованием перьев и чернил, а также упражнения и диктанты для формирования орфографической зоркости.
- ✓ Блок арифметики (на основе учебных комплексов А.С.Пчёлко и Г.Б.Поляка). Ориентирован на развитие логического мышления, памяти и концентрации внимания. Особый акцент сделан на устном счете, что обеспечивает формирование устойчивых вычислительных навыков.

Семейное объединение «Русская классическая школа»: внеклассная работа



Праздник «Капустные посиделки»



Семейный экипаж космолета



Календари ОЖИДАНИЯ РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА украсили классы, когда начался Рождественский пост!
Какие-то календари учителя и ребята сделали просто красивыми, а какие-то - с заданиями и сюрпризами❄!



Фестиваль «Чеховиана»

«Русская классическая школа»: летний лагерь

В Семейном объединении «Русская классическая школа» можно провести и летние каникулы!

Летний дневной профильный лагерь «Наследники Отечества» для детей от 6 до 12 лет работает с понедельника по пятницу.

Тематические смены:
– 2 июня – 27 июня – «Первопроходцы»;
– 30 июня – 25 июля – «Хранители традиций»;
– 28 июля – 22 августа – «Изобретатели».



На выставке «Корабли России» в музее книги А.П.Чехова



На встрече с казаками примерили папаху!



Познакомились с традициями коренных народов Сахалина



Встретились с героем СВО Дмитрием Лицким...

...и нарисовали его портрет!







Программа патриотического воспитания «Наследие и наследники»

В семейном объединении «Русская классическая школа» организована системная и целенаправленная работа по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Основой данного направления выступает авторский курс «Наследие и наследники». Его ключевая цель — формирование у учащихся устойчивого интереса к отечественной истории, осознания своей гражданской идентичности и уважения к прошлому России. Ежегодно проводится более 20 крупных тематических мероприятий.

На регулярной основе организуются встречи школьников с представителями региональных поисковых отрядов и движения «Юнармия». Это позволяет из первых уст узнавать о деятельности по увековечению памяти погибших защитников Отечества и сохранению исторической правды.

Учащиеся вовлечены в историко-краеведческую работу, важным элементом которой является конкурс творческих работ и семейных сочинений «Мои славные предки», что способствует укреплению межпоколенческих связей и изучению истории страны через призму летописи собственной семьи.

Интеллектуальное и эстетическое развитие школьников обеспечивается через участие в исторических викторинах, дебатах и брейн-рингах. Особое место в программе занимают театральные постановки, сценарии которых базируются на ключевых событиях российской истории и классических произведениях.





Программа патриотического воспитания «Наследие и наследники»

В 2023 году общественная деятельность руководителя Софийского центра получила признание на межрегиональном уровне. Иерей Алексей Шустин стал призером Дальневосточной общественной премии «Неравнодушный гражданин». Его проект был отмечен дипломом в номинации «Просвещение» в категории «Представитель некоммерческой организации (НКО)» за значительный вклад в развитие просветительских инициатив и духовное воспитание личности.

В 2025 году программа получила Гран-при регионального, а затем и межрегионального (по Дальневосточному федеральному округу) этапа конкурса «За нравственный подвиг учителя».

Софийский центр русской культуры и духовного просвещения вошел в шорт-лист общественной премии «Жить вместе». Инициатива Софийского центра была представлена в номинации «Русское наследие» – категории, ориентированной на поддержку проектов, направленных на сохранение традиционной культуры, этнографического потенциала регионов и восстановление исторических связей.

Итоги реализации муниципальной практики в Корсаковском муниципальном округе

Благодаря реализации муниципальной практики на юге Сахалина формируется живое сообщество людей, объединенных общей культурой и любовью к своим корням.

За цифрами проекта стоят реальные дела и искренний человеческий отклик. Нам удалось достичь важных результатов:

- ✓ Проведено 24 семинара и более 30 лекций, на которых эксперты и слушатели вместе открывали для себя глубину русской традиции и классической педагогики.
- ✓ В программах патриотического и духовного воспитания приняли участие более 4000 детей и молодых людей. Это огромный круг общения, где через общие праздники, занятия и игры ребята учатся главному – уважению к своей истории и семье.
- ✓ Территория вокруг храма и Софийского центра стала местом притяжения для всех, кому дороги русские традиции.Сюда приходят семьями, здесь находят друзей и единомышленников. Это пространство объединило тех, кто ценит, изучает и хранит народную культуру. На сахалинской земле удалось создать теплую, гостеприимную атмосферу, где каждый чувствует себя частью нашей большой страны.









3 место

Первомайский муниципальный округ
(Тамбовская область)

«За реализацию мероприятий, направленных на сплочение жителей округа, воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, уважения к богатому культурному и историческому наследию России»

ПЕРВОМАЙСКИЙ

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Всероссийский конкурс
«Лучшая муниципальная практика»

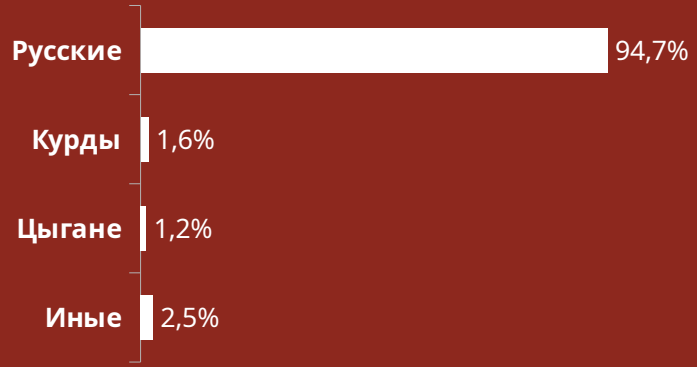
УКРЕПЛЕНИЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО МИРА И СОГЛАСИЯ, РЕАЛИЗАЦИЯ ИНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В СФЕРЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ



ЧИСЛЕННОСТЬ НАСЕЛЕНИЯ:
23 583 чел.

ЧИСЛЕННОСТЬ
ИНОСТРАННЫХ ГРАЖДАН:
216 чел.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ СОСТАВ





ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В Первомайском округе Тамбовской области исторически проживали различные народности. В древности - племена, родственные современным поволжским угро-финским народам.

Позднее их вытеснили кочевники: территория нынешнего Первомайского округа была пограничной зоной между владениями русских князей (в частности, Рязанского княжества) и кочевых народов.

В период позднего средневековья происходит активное заселение берегов р.Иловай русскими переселенцами, двигавшимися преимущественно из Рязанской земли. После завершения строительства крепостей Козлов (Мичуринск) и Тамбов на территории округа активно начинают расти новые села, увеличивается численность населения.

Особая роль в защите крепостей отводилась казакам, которые прибывали преимущественно из Запорожской Сечи.

Сейчас на территории округа проживают представители разных национальностей, и среди основных задач администрации округа — укрепление единства жителей через популяризацию традиций служения Отечеству, создание возможностей для самореализации, сохранение традиций, развитие народных художественных промыслов, литературного и фольклорного творчества



ЗАЩИТА ЦЕННОСТЕЙ РУССКОГО МИРА

В округе проводятся патриотические, спортивные, культурно-досуговые и творческие мероприятия с участием демобилизованных бойцов и членов семей погибших героев СВО. **Ветераны спецоперации, проживающие в округе, вовлечены в реализацию всероссийских патриотических проектов - среди которых Уроки мужества** и **«Разговоры о важном»**, **«Диалог с героем»** (ежемесячно проходят во всех образовательных организациях округа).

Реализуются в округе и **уникальные мероприятия** - например, администрацией округа была организована встреча воспитанников волонтерского отряда «Альфа» и юнармейского отряда «Юный десантник» имени Максима Моисеева с выпускником школы, штурмовиком с позывным «Тамбов» Алексеем Алехиным.



Изображение сгенерировано с помощью ИИ на основе мурала в честь Героя России, гвардии полковника Андрея Владимировича Кондрашкина (мурал находится в Первомайском муниципальном округе)




ОЧКА РОСТА


ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ

СЛУЖЕНИЕ: НОВЫЙ ЭТАП



Ветераны СВО в округе привлечены не только к участию в патриотической работе, но и к выработке управленческих решений:

- в 2025 году ветеран спецоперации назначен **заместителем главы администрации округа**, к его полномочиям отнесены, в том числе, вопросы гражданской обороны.
- в 2026 году на должность муниципальной службы, связанной с вопросами безопасности и предотвращения чрезвычайных ситуаций, также назначен ветеран специальной военной операции.

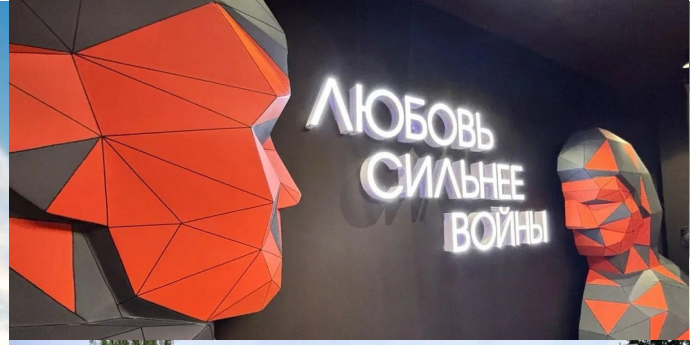
**Изображение сгенерировано с помощью ИИ*

ОТКРЫТИЕ МУЗЕЯ РУССКОГО ВОИНА

9 мая 2026 года в Первомайском округе состоялось открытие **первого в стране мультимедийного Музея русского воина.** В настоящее время в Музее проводят коллективные и индивидуальные экскурсии.

Помещение музея состоит из **пяти тематических залов**, каждый из которых погружает посетителей в особую атмосферу и раскрывает разные грани темы патриотизма, любви к Родине и семейных ценностей:

1) Первый зал открывает экспозицию эмоционально сильным **фильмом о семье, потерявшей близкого человека, защищавшего Родину.**
2) Во втором зале представлена **панорамная видеотрансляция** фотографий и информация о воинах-земляках, защищавших страну в разные исторические эпохи - от сражений далёкого прошлого до современных событий.
3) Третий зал привлекает внимание **инсталляцией «Любовь сильнее войны»** - художественным решением, объединяющим визуальные образы и световые эффекты. Здесь же демонстрируется фильм о семье Героя Российской Федерации Андрея Владимировича Кондрашкина (уроженца Первомайского округа).
4) Четвёртый зал предлагает посетителям **художественный анимационный ролик, посвящённый вечной теме любви**, которая творит жизнь.
5) Пятый зал посвящён **Героям Советского Союза, Героям Российской Федерации и полным кавалерам ордена Славы**. Экспозиция включает портреты, биографические справки, личные вещи.







РЕАЛИЗАЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

Первомайский муниципальный округ активно развивает сотрудничество с Луганской Народной Республикой, Донецкой Народной Республикой, Херсонской и Запорожской областями, Республикой Крым:

УЧАСТИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ

В июле 2025 г. педагоги округа прошли в Крыму **образовательную программу «Высшая школа педагогики и воспитания: управление воспитательной деятельностью образовательной организации по сохранению и защите традиционных российских духовно-нравственных ценностей».** Участники обменялись опытом и лучшими практиками.

СОВМЕСТНЫЕ ПАТРИОТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ

29 сентября 2025 года, в преддверии празднования Дня воссоединения Донецкой и Луганской Народных Республик, Херсонской и Запорожской областей с Российской Федерацией, состоялся **межрегиональный телемост, участие в котором приняли первомайские и луганские школьники.** Ребята рассказали друг другу о знаменитых земляках-защитниках Отечества.

ИСТОРИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ

В завершение 2025-2026 учебного года школьники из Первомайского округа посетили музейно-храмовый комплекс «Новый Херсонес». Ребята приехали в Севастополь на 5 дней благодаря участию региона в программе исторического просвещения, которая реализуется по поручению Президента РФ Владимира Путина.

«Новый Херсонес» позволил первомайским школьникам прикоснуться к истории Крещения Руси и увидеть, как духовная традиция стала частью культуры, искусства и исторической памяти.



**Изображение сгенерировано с помощью ИИ*


Великая Отечественная война
ХОД СОБЫТИЙ
1943






ТОЧКА РОСТА

РЕАЛИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНИЦИАТИВ

Значительную роль в развитии межрегионального сотрудничества играют общественные организации. В Первомайском округе одной из наиболее активных является АНО «Социальный центр «Александръ». Основным направлением деятельности центра является проведение культурно - просветительских проектов и мероприятий, большая часть которых проходит в Тамбове, Москве, Первомайском муниципальном округе, а также в Луганской Народной Республике и в Республике Крым.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОЕЗДКИ ШКОЛЬНИКОВ ИЗ КРАСНОДОНА (ЛНР) В МОСКВУ

В марте 2025 года АНО «Александръ» совместно с Союзом писателей России,а также при поддержке Финансового университета при Правительстве РФ организовала поездку десятиклассников средней школы из Краснодона в Москву.

Школьники вместе с учителем, членом Союза писателей России Людмилой Гонтаревой познакомились с достопримечательностями столицы. В рамках экскурсии в Музее космонавтики на ВДНХ специально для ребят провели **сеанс онлайн связи с космонавтом, Героем России Олегом Артемьевым.**

Также специально для ребят **членом Совета Федерации Федерального Собрания РФ А.В.Никитиным (представляет Тамбовскую область) была организована экскурсия в Совет Федерации**, где подросткам рассказали об истории российского парламентаризма, рассказали о государственных символах России.

УКРЕПЛЕНИЕ ГРАЖДАНСКОГО ЕДИНСТВА В РАМКАХ ПАТРИОТИЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ

11 - 12 апреля 2025 года в Луганске и Краснодоне (ЛНР) прошло мероприятие **«Поклонимся великим тем годам»**, приуроченное к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне .В рамках мероприятия состоялась высадка деревьев у подножия мемориального комплекса «Острая могила», а также прошли **встречи Союза писателей России и АНО «Александръ» со школьниками и студентами.** В мероприятии принял участие **Председатель Народного Собрания ЛНР Денис Мирошниченко, который отметил важную роль данной акции для интеграции жителей ЛНР в сферу культуры России.**





Фото: АНО «Александръ»





ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

На территории Первомайского округа реализуются уникальные мероприятия по патриотическому воспитанию детей и молодежи, формированию у них чувства гражданской ответственности и гордости за историю России.

Проект «Мобильный кинопарк»

В летний период с открытой сцены транслируются **фильмы о Великой Отечественной войне.** Ежегодно расширяется география проекта – с 2025 года он охватывает не только р.п. Первомайский, но и сельские поселения (с.Хобот-Богоявленское, п. Хоботово, с. Иловай-Дмитриевское).

В 2026 году планируются дополнительные выезды также в с. Новокленское, п. Заводской и с.Новоархангельское.

Администрацией округа фиксируется ежегодный прирост числа участников акции, многие приходят на кинопоказы целыми семьями.

Проект «Шаг в историю»

Волонтеры - учащиеся школ среднего и старшего звеньев, педагоги и родители - проводят экскурсии по достопримечательностям и памятным местам округа для младших школьников. При этом по итогам экскурсий ребята презентуют и результаты своих исследовательских работ – рассказывают о найденных уже ими самими интересных фактах об уголках родного края. У детей формируются коммуникативные и исследовательские навыки и умения, растет уровень знаний об истории России и округа.

Такой комплексный подход позволяет не только формировать у молодежи и детей чувство гордости за историю своей страны, но и раскрыть творческий и исследовательский потенциал каждого ребенка. Такие экскурсии проходят при активном участии родителей, что также способствует укреплению семейных ценностей.













ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Патриотический маршрут «Первомайский — Хоботово — Фонвизино»

В мае 2026 года воспитанники юнармейского отряда «Юный десантник» имени Максима Моисеева совершили **поход по маршруту «Первомайский — Хоботово — Фонвизино», в рамках которого школьникам рассказали об участниках СВО, Великой Отечественной войны, о жертвах, которые каждый погибший боец принёс во имя мира.**

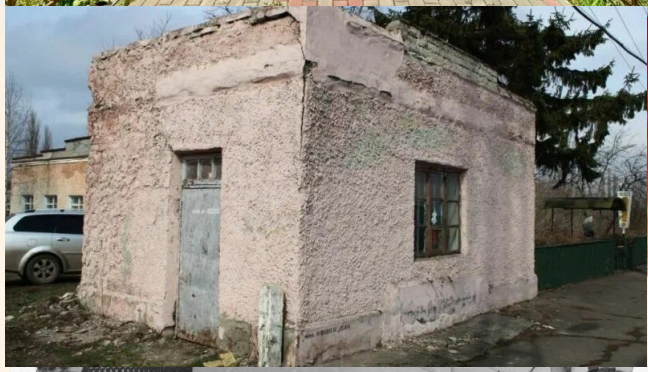
В маршрут входят Аллея Славы в п. Хоботово, памятник воинам-землякам, погибшим в годы Великой Отечественной войны в п.Хоботово, и памятный знак в честь погибшего белорусского лётчика Григория Чопчица недалеко от Фонвизино.



Патриотический маршрут к «Кубовой»

«Кубовая» – это здание слева от железнодорожного вокзала на станции Богоявленск. Экскурсантов неизменно удивляет, что в годы Великой Отечественной войны неприметная постройка была почти стратегическим объектом. Он обеспечивал паром и водой паровозы и пассажиров – бойцов, следующих на фронт и обратно. Внутри на дровяной печи стоял котёл объемом в 1 кубический метр (отсюда и название), в котором постоянно нагревалась вода. Налить её можно было из кранов, расположенных на фасаде здания. Обслуживали «кубовую» работники станции, но в помощи при необходимости не отказывал ни один местный житель.

Сегодня «кубовая» - символ воинской славы фронтовиков и трудовой доблести работников станции, единения и взаимопомощи.





ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ

Проект спортивной школы по патриотическому воспитанию молодежи

АНО «Спортивно-патриотическая школа боевых искусств имени Героя России А.В.Кондрашкина «Патриот» реализует проект, который направлен, в том числе, и на **формирование гармонично развитой личности, приобщение детей и молодежи к здоровому образу жизни, привитие высоких нравственных идеалов.**

Спортсменов тренирует опытный тренер, неоднократный победитель столичных чемпионатов по тайскому боксу, мастер спорта по армейскому рукопашному бою. С каждым годом растет число детей и подростков, тренирующихся в данной школе. Спортсмены показывают отличные результаты в региональных и всероссийских соревнованиях, что добавляет спортивного азарта к достижению новых высот.

Кирилло-Мефодиевские образовательные чтения

Ежегодно администрация округа совместно с Мичуринской епархией проводит Кирилло-Мефодиевские образовательные чтения на базе общеобразовательных организаций округа. **Тематика образовательных чтений направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения.**



**Изображение сгенерировано с помощью ИИ*


ГЕРОЙ РОССИИ
КОНДРАШКИН
АНДРЕЙ
ВЛАДИМИРОВ
ШКОЛА БОЕВЫХ ИСКУССТВ
ПАТРИОТ
ИМЕНИ ГЕРОЯ РОССИИ
КОНДРАШКИНА А.В.








ГЕРОЙ РОССИИ
КОНДРАШКИН
АНДРЕЙ
ВЛАДИМИРОВИЧ



ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ДЕСТРУКТИВНЫМ ТЕЧЕНИЯМ

В ЦЕЛЯХ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ КИБЕРУГРОЗАМ В ПЕРВОМАЙСКОМ ОКРУГЕ АДМИНИСТРАЦИЕЙ ОКРУГА РЕАЛИЗУЕТСЯ ПРОЕКТ ПО ИНФОРМАЦИОННОМУ ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ ЭКСТРЕМИСТСКОЙ ИДЕОЛОГИИ «МЕДИЙНЫЙ КОМПАС».

Проект реализуется при поддержке межмуниципального отдела внутренних дел «Первомайский», антитеррористической комиссии округа, территориального подразделения МЧС России по Первомайскому округу.

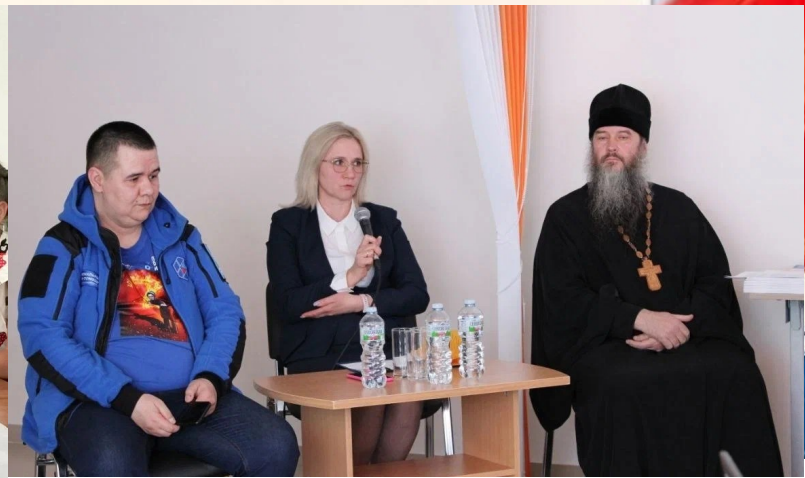
В рамках реализации проекта администрацией округа заключено **соглашение с Национальным мониторинговым центром помощи пропавшим и пострадавшим детям Тамбовской области** . В рамках заключенного соглашения осуществляется мониторинг социальных сетей несовершеннолетних, направленный на выявление материалов, содержащих признаки экстремизма, пропаганды насилия или иных противоправных действий, обнаружение деструктивной информации, включая дезинформацию, призывы к беспорядкам, сбор аналитики для предотвращения распространения этого контента.

В рамках проекта по информативному противодействию экстремистской идеологии организован **цикл лекций «Медиаграмотность: от А до Я», уроки медиабезопасности и информационной безопасности, образовательные акции и мероприятия: «День без СМС», «Позитивный Интернет», «Интернет на полчаса».**

Летом 2026 года для воспитанников лагерей дневного пребывания запланировано проведение **кибер-квеста «Миссия: Безопасность».** Мероприятия направлены на развитие медиаграмотности школьников и студентов 12–18 лет, включая умение анализировать информацию, проверять данные, определять фейки, грамотно излагать мысли, задавать вопросы.







РАЗВИТИЕ МЕДИАГРАМОТНОСТИ

Совместно с Домом детского творчества в округе реализуется в рамках национального проекта «Молодёжь и дети» **программа дополнительного образования «Юный журналист». Участники учатся создавать медиаконтент, связанный с Годом единства народов России и традиционными российскими ценностями.**

Также в рамках проекта организуются практические мастер-классы «Создание медиаконтента», «Безопасный профиль в соцсетях», практикум «Инфографика: просто о сложном». Проект включает образовательную программу с обучением медиаграмотности и работе с контентом.

С целью повышения медиакомпетенций у родителей реализуется **программа «Родительская медиаграмотность».** Совместно с Национальным мониторинговым центром помощи пропавшим и пострадавшим детям проводится информационно-просветительская работа с родителями.

Проектом предусмотрены мероприятия для родителей и педагогов: семинар «Как говорить с детьми о медиаграмотности», тренинг для педагогов «Медиаграмотность на уроках», вебинар «Цифровая среда: риски и возможности для детей».

Ведется издание и распространение информационных материалов, буклетов, памяток, направленных на противодействие экстремизму и терроризму. В 2026 году изготовлено 200 информационных буклетов на темы профилактики экстремизма, терроризма, деструктивного поведения (распространены среди обучающихся и их родителей).

Реализация проекта позволяет снижать риски, связанные с дезинформацией населения, препятствует вовлечению детей и подростков в противоправную деятельность.





СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ, ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

МЕРОПРИЯТИЯ ПО ПОДДЕРЖКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

В образовательных организациях и культурно-досуговых центрах проводятся различные мероприятия: акция «Тотальный диктант», библиографические занятия «Словарь - русской речи государь», Пушкинский диктант, лингвистические квизы, интеллектуальные турниры, посвященные Дню русского языка, Дню славянской письменности. Педагоги участвуют **в культурно-образовательном проекте «Международная методическая школа русского языка и русской народной культуры» для преподавателей русского языка как иностранного»,** обучающиеся - **в региональном проекте в системе дополнительного образования «Наследники традиций».**

В рамках Года единства народов России в Первомайском округе провели муниципальный конкурс чтецов «Единством сильна Россия», который прошёл в Центральной библиотеке. Дети читали стихи известных российских поэтов, посвящённые многонациональному составу страны, истории и традициям народов России, значению единства и дружбы народов. Лучшие чтецы награждены дипломами и подарками.









СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ, ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

По инициативе АНО «Александръ» были проведены следующие мероприятия (во всех мероприятиях участвовали жители округа):

- 24 апреля 2024 года в Литературно-музыкальном музее г. Мичуринска для представителей общественных организаций, деятелей культуры, учащихся состоялась **презентация изданий, затрагивающих актуальную социокультурную тематику** и являющихся отражением богатого культурного наследия нашей страны;

- 23 сентября 2024 года члены Союза писателей России торжественно **передали в дар Дому - музею им. А.П.Чехова в Ялте портрет великого писателя, написанный Никасом Сафроновым**;

- 8 мая 2025 года в музейном комплексе «35 батарея» города - героя Севастополя прошла **литературная встреча «Поэты Севастополя о Великой Отечественной войне»,** посвященная 80-летию Победы в Великой отечественной войне;

- 17 декабря 2025 года в Институте открытого образования Финансового университета при Правительстве РФ состоялась **выставка - встреча авторов литературных произведений на тему: «Современная казачья литература»,** которая собрала известных писателей, поэтов, публицистов и исследователей, чьи работы вносят весомый вклад в сохранение и развитие казачьей культуры в литературе;

- 2 марта 2026 года в клубе поэзии в Доме - музее М.Цветаевой (Москва) состоялась **встреча с писателями из Краснодона (ЛНР) Людмилой Гонтаревой и Александром Сигида, где обсуждались вопросы развития литературного творчества в России**;

- 16 апреля 2026 года в Шолоховском зале Союза писателей России по итогам проведенного конкурса был **представлен сборник произведений «Война под небесами»**, одним из соавторов которого стал руководитель АНО «Александръ».



Передача в дар Дому-музею А.П. Чехова (Ялта) портрета писателя авторства Никаса Сафронова

Фото: АНО «Александръ»

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ, ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПОЭЗИИ «ПЕРВОМАЙСКАЯ ЛИРА»

На территории Первомайского муниципального округа около 30 лет функционирует клуб любителей поэзии «Первомайская лира».

Клуб «Первомайская лира» объединяет одаренных жителей округа нитями литературного творчества. Местные поэты здесь охотно делятся своими мыслями, произведениями на разные темы, но всех их связывает одно - любовь к малой родине, к своему селу или поселку.

Посредством проведения культурно-просветительских мероприятий работа клуба «Первомайская лира» создает комфортные условия для полноценного досуга для всех любителей литературы и поэзии, способствует проявлению творческих способностей среди молодого поколения, воспитывает у подрастающего поколения чувство патриотизма и любви к своей родине.

ФОРОССКИЕ ПЛЕНЭРЫ

Помимо кружков и секций для детей и молодежи администрацией округа совместно с общественными организациями организуются пленэры для художников округа.

Примером уникального сочетания литературного и художественного творчества являются Форосские пленэры, которые проводятся ежегодно по инициативе АНО «Александръ» - **репродукции картин, написанных в рамках мероприятия, становятся иллюстрациями к книгам «Форосская тетрадь»** (выпускаются ежегодно). Несмотря на то, что изначально формат выпуска книг был рассчитан на публикацию произведений крымских писателей, практика показала, что в последующие выпуски книги захотели включить свои произведения и писатели из других регионов России. **Среди авторов - и писатели из Первомайского муниципального округа.**



Фото предоставлено АНО «Александръ»









ОДНИМ ИЗ САМЫХ ЯРКИХ МЕРОПРИЯТИЙ ДЛЯ ХУДОЖНИКОВ ПЕРВОМАЙСКОГО ОКРУГА СТАЛО СОВМЕСТНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С НИКАСОМ САФРОНОВЫМ, КОТОРОЕ БЫЛО ОРГАНИЗОВАНО АНО «АЛЕКСАНДРЪ» В ЗВЕЗДНОМ ГОРОДКЕ.

Фото предоставлено АНО «Александръ»







СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ, ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

ТВОРЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ С УЧАСТИЕМ ПЕРВОМАЙСКИХ ПОЭТОВ

17.07.2026 в городе Мичуринске прошло творческое мероприятие с участием первомайских поэтов**. Гостем мероприятия стал Валерий Аршанский - журналист, прозаик и общественный деятель, почетный гражданин Тамбовской области.** Особенностью мероприятия стало значительное участие молодых литераторов, для которых полученный опыт имеет важное значение.



Фото: АНО «Александръ»

ПОБЕДА В КОНКУРСЕ «КАЗАЧЕСТВО НА СЛУЖБЕ ОТЕЧЕСТВА»

Реализация практик по поддержке литературного творчества дает свои положительные результаты**. В 2025 году выпускник Первомайской школы стал победителем Всероссийского конкурса проектов «Казачество на службе Отечества»**, проведенного Московским государственным университетом технологий и управления имени К.Г.Разумовского (Первый казачий университет).

Творческую работу **«Казачество во время Великой Отечественной Войны и тамбовские казаки — защитники Отечества»** автор посвятил героизму казаков, в том числе тамбовских, в годы войн. Победив в конкурсе, первомайский школьник выиграл грант ректора МГУТУ им. К.Г.Разумовского и получил возможность бесплатно учиться по одному из трёх профилей казачьего бакалавриата (сейчас обучается в данном университете, продолжает изучение традиций казачества).

КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ОКРУГА КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ

Центральный дом культуры и его филиалы, Дом детского творчества, библиотеки часто становятся **центрами притяжения** для тех, кто хочет изучать и популяризировать культуру. Здесь создаются и репетируют фольклорные ансамбли, народные хоровой, музыкальный и танцевальные коллективы, которые исполняют старинные песни, танцы, играют на традиционных инструментах. На площадках проходят концерты, тематические выставки, посвящённые быту, костюму, ремёслам и масштабные фестивали.

Фестивали, праздники, слёты, ярмарки — это **не просто развлечения, а целые образовательные площадки.** В их программе присутствуют мастер-классы, конкурсы исполнителей, выставки декоративно-прикладного искусства.

В учреждениях образования и культуры проводятся мероприятия, где **дети и подростки не просто слушают лекции, а активно участвуют:** поют, танцуют, осваивают ремёсла, изучают историю и обычаи.

Показательные выступления молодежи по рукопашному бою – изюминка каждого **казачьего праздника** и фестиваля в округе.

Так формируется устойчивая связь поколений: молодые люди не только знают традиции, но и сами становятся их носителями.













КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ ОКРУГА КАК ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ

Первомайский хор «Русская песня»

Хор «Русская песня» на протяжении многих лет носит звание народного, выступая на сценических площадках как Первомайского округа, так и за его пределами. Бережно относясь к творческим достижениям прошлых лет, коллектив постоянно работает над пополнением своего репертуара. Особенно любимы зрителями русские народные песни в исполнении хора.



Оркестр русских народных инструментов «Сувенир»

Оркестр действует на базе МБОУ ДО «Дом детского творчества», где **занимаются более 200 обучающихся, увлеченных изучением и исполнением музыки на традиционных русских народных инструментах**. В коллективе 2 возрастные группы детей: 8-13 лет, 14-17 лет.

Ребята осваивают разнообразные народные инструменты, среди которых:

- струнные: балалайка прима, домра малая, домра;
- духовые: свистульки, свирель;
- ударные: ложки, трещотки, бубны;
- язычковые: гармони, баяны.

Занятия в оркестре не только учат детей играть на инструментах, но и знакомят с богатым наследием русской народной культуры.

В марте 2025 года ансамбль «Сувенир» стал победителем регионального этапа, а в мае 2025 года - лауреатом III степени во Всероссийском фольклорном конкурсе «Живая традиция».



Народный танцевальный коллектив «Экспромт»

Коллектив в течение 25 лет каждые 3 года подтверждает звание «Народный». В коллективе 3 группы: младшая, средняя, старшая. Возрастная категория: с 5 лет до 17 лет. В репертуаре русские народные танцы, хороводы и пляски.

Цель коллектива – привить любовь к русскому народному танцу. Коллектив активно принимает участие в областных и муниципальных конкурсах и фестивалях, имеет дипломы и грамоты.



НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Большое значение в работе по сохранению традиций, укреплению народного единства в Первомайском муниципальном округе имеет возрождение народных художественных промыслов, таких как резьба и роспись по дереву, художественная обработка камня, создание традиционной куклы, традиционного наряда, вышивка, войлоковаляние, национальные виды ковроткачества.

ПРОЕКТ «ОЖИВШИЕ РЕМЁСЛА МОЕЙ МАЛОЙ РОДИНЫ»

В социальном культурно-просветительском проекте участвуют дети, молодёжь, семьи с детьми, а также старшее поколение, которое готово передавать свой опыт и умения. Это позволяет не только привлечь к творчеству больше людей, но и способствовать сохранению и передаче традиций и мастерства от поколения к поколению.

В рамках проекта проводятся мастер-классы по направлениям: вязание, войлоковаляние, художественная роспись, вышивка (создание традиционных мережек), изготовление традиционной куклы, организуются ярмарки, изделия народного творчества включаются в выставочные экспозиции на массовых мероприятиях.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

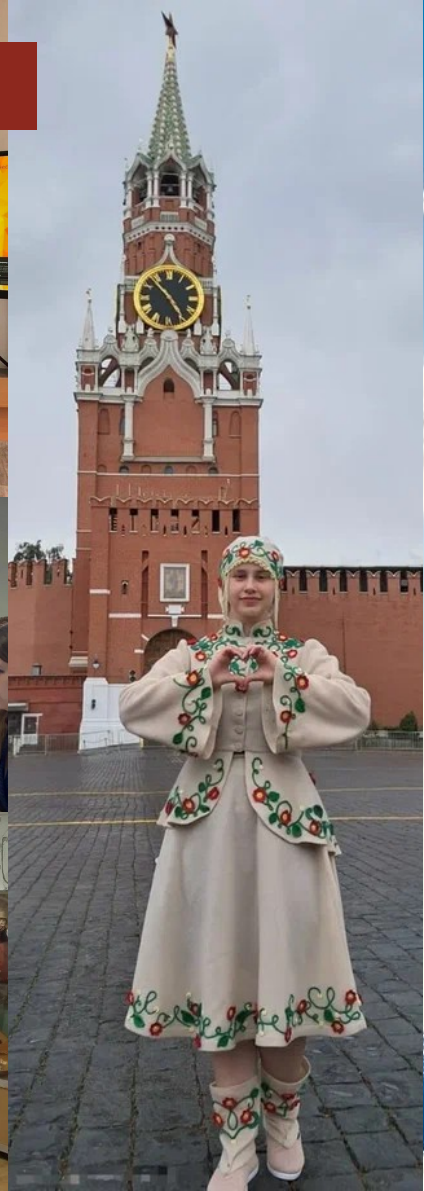
Обучающиеся осваивают технику выжигания по дереву, изготовление народного костюма и народной игрушки как в традиционных (тряпичная кукла-оберег), так нетрадиционных техниках (джутовая филиграни, бумагопластика, изделия из фетра).

Достижения воспитанников дополнительного образования отмечены на всероссийском и региональном уровнях. Три года подряд (2024, 2025 и 2026) обучающиеся учреждения занимают первые места на региональном этапе всероссийского конкурса «Палитра ремесел» в номинации «Художественные ремесла: работа с тканью».









НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ

Интерес к народному творчеству повышает участие в профессиональных мастер-классах по созданию народного костюма. Так, участвуя в серии мастер-классов по декоративно-прикладному творчеству в Центре развития творчества детей и юношества **жительница округа Кочерова О.А. своими руками создала сарафанный комплекс Тамбовской губернии XIX века.** В него входят сарафан, прямополиковая рубаха, головной убор — шлык. Образ дополняют сумочка-лакомник, бусы и подол.









ОБЪЕДИНЕНИЯ МАСТЕРИЦ

Своими умениями первомайские мастерицы делятся на мастер-классах в рамках **объединений мастериц «Богоявленский сундучок» и «Тепло маминых рук» .** Для проведения мастер-классов предоставлено помещение читального зала Центральной библиотеки. Проводятся мастер-классы по вязанию игрушки, войлоковалянию, созданию картин из шерсти, кружев из джута. Мастерицы общаются и делятся опытом.





В социальной сети «ВКонтакте» первомайскими мастерицами создано сообщество **«Богоявленский сундучок»,** в котором публикуются объявления о предстоящих мастер-классах, фотографии изделий, созданных на занятиях, ищут мастериц, готовых поделиться своими умениями, и проводят аукционы, лотами на которых являются изделия ручной работы, а средства направляются на благотворительные цели.



НАРОДНЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОМЫСЛЫ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С НАРОДНЫМИ УМЕЛЬЦАМИ

Администрацией округа выстроено эффективное **взаимодействие с народным умельцем А.Тульским** - участником многих окружных и региональных мероприятий.

Большой интерес представляют его изделия из дерева и камня. Мастер известен не только в родном селе, но и далеко за его пределами. Он может сделать своими руками всё, что угодно - от разделочной доски до мебели, изготовил уже множество предметов интерьера, мебель, кухонную утварь, садовые скульптуры из камня и бетона, а во дворе своего дома для внучки создал избушку на курьих ножках и сказочных героев.

Развитие народных промыслов помимо главной цели – сохранения традиций - повышает туристическую привлекательность муниципалитета, его узнаваемость и способствует сохранению уникальной русской культуры.



**Изображение сгенерировано с помощью ИИ*

РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОЙ ПРАКТИКИ В ПЕРВОМАЙСКОМ МУНИЦИПАЛЬНОМ ОКРУГЕ:

- сплочение населения округа вокруг традиционных российских духовно - нравственных ценностей, создание условий для приобщения к ним жителей округа, в том числе детей и молодежи;
- успешная реализация мероприятий по предотвращению вовлечения детей и молодежи в деструктивную деятельность;
- укрепление сотрудничества с историческими регионами России;
- эффективная реализация проектов, направленных на поддержку участников СВО, популяризация среди молодежи идеи служения отечеству, примеров героизма и отваги;
- укрепление взаимодействия с общественными и религиозными организациями, осуществляющими деятельность по духовному, нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения, повышение интереса к их деятельности со стороны взрослого населения округа;
- успешная реализация муниципальных и общественных проектов в сфере поддержки русского языка и литературы;
- создание возможностей для жителей округа проявить свои таланты в ходе проведения межрегиональных мероприятий и акций;
- повышение интереса к русской культуре и народным ремеслам у населения округа.



ФАДН РОССИИ
Федеральное агентство
по делам национальностей

4 место

Городское поселение Майский
Майского муниципального района (Кабардино-Балкарская Республика)

*«За сохранение и развитие исторических традиций
с использованием потенциала самобытной культуры Терского казачества»*

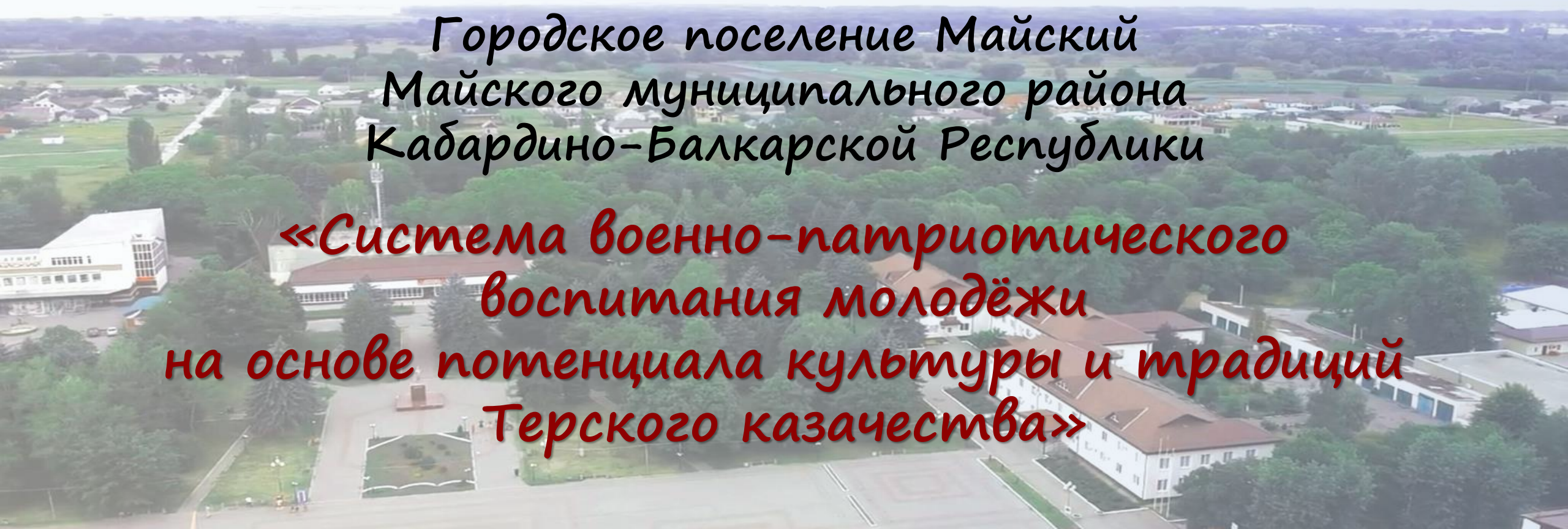
Совет местного самоуправления г.п. Майский

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС

«ЛУЧШАЯ МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРАКТИКА»

Номинация

«Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне»



Городское поселение Майский Майского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

«Система военно-патриотического воспитания молодёжи на основе потенциала культуры и традиций Терского казачества»

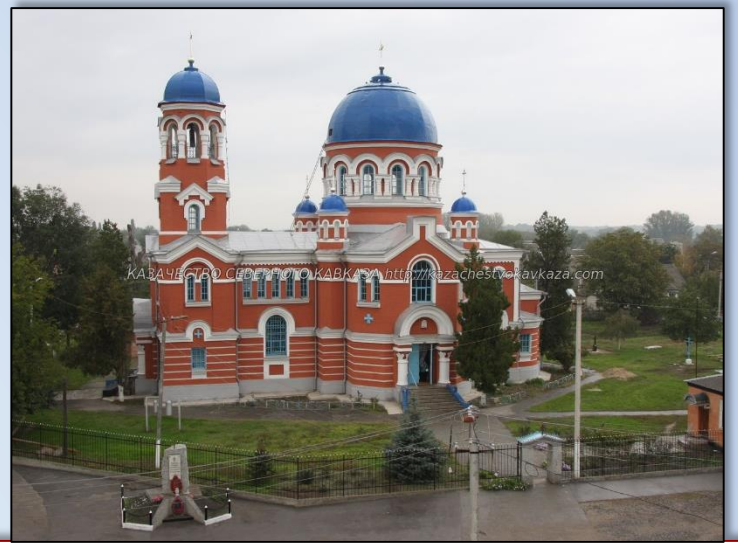
Страницы истории Майского

История возникновения города Майский неразрывно связана с историей Терского казачества.

На месте современного Майского в 1810-х гг. находился казачий пост Пришиб*, в исторических летописях упоминание о нем относится к 1819 г. Пришиб стал первым военным укрепленным поселением на новом тракте Военно-Грузинской дороги, где следовавшие в Грузию войска царской армии, почтовые кареты и экипажи делали остановку для отдыха.

- 1925 г. – на общем сходе жителей станицы Пришибской и железнодорожного поселка Котляревский было принято решение объединить эти два населенных пункта – так появился поселок Майский;
- 1925-1928 гг. – Майский стал центром Казачьего округа Кабардино-Балкарской автономной области;
- 1938 г. – получил статус поселка городского типа;
- 1965 г. – получил статус города районного подчинения;
- 2005 г. – г. Майский объединен с пятью малыми селами в муниципальное образование со статусом «городское поселение».

** На казачьем наречии «пришиб» – крутой поворот реки, где плывущего пришибает к берегу*



В северо-восточной части города, в бывшей станице Пришибской, сохранилась основанная казаками церковь св. Архангела Михаила



«Пушкинский дуб» возле ж/д станции, где в 1825 г. по дороге в Тифлис останавливался А.С. Пушкин (есть историческая запись)

Городское поселение Майский – муниципальное образование в составе Майского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

Городское поселение объединяет **6 населённых пунктов:** город Майский, сёла Лесное, Пришибо-Малкинское, Красная Поляна, Сарское, дорожный разъезд Баксан

Площадь территории **138,43 км²**

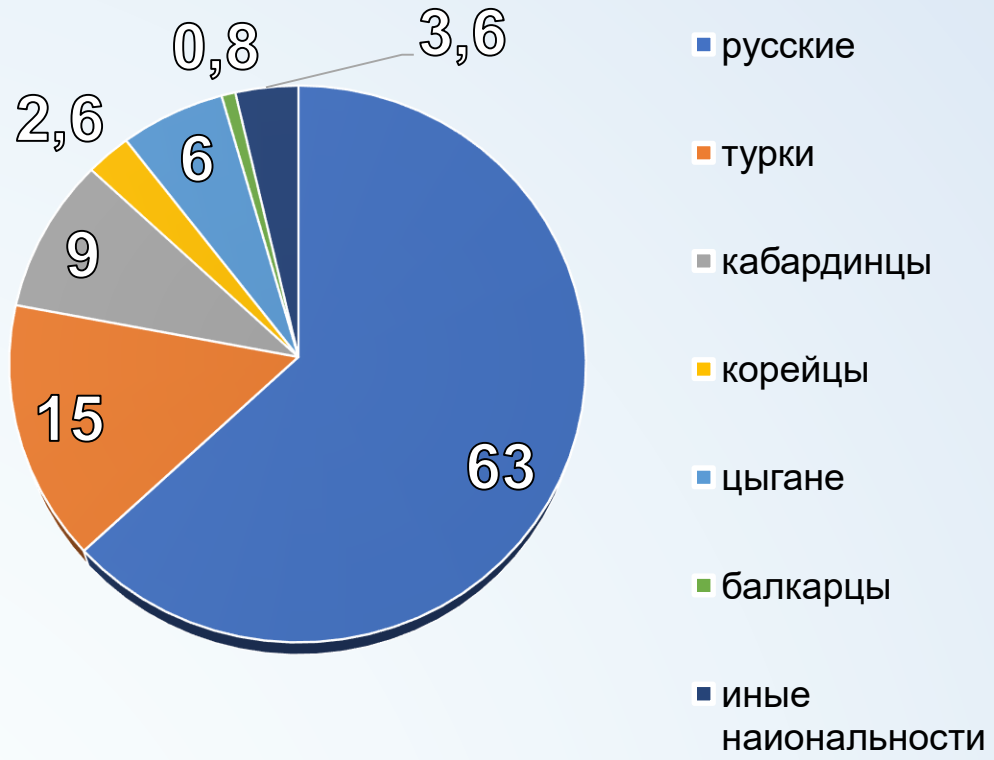
Численность населения **26 210 человек***

Город Майский является опорным населённым пунктом

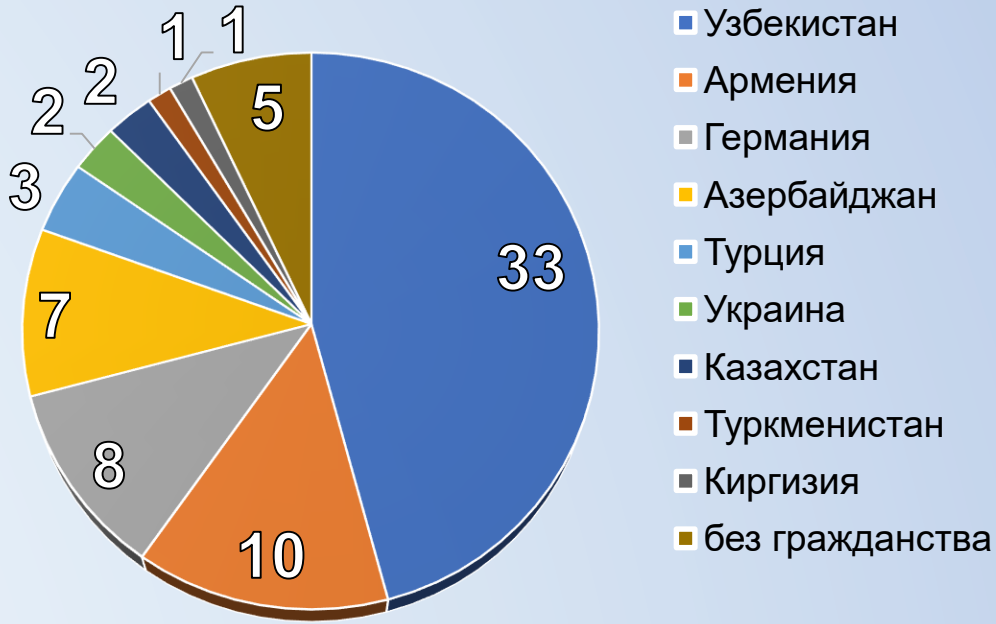


** По данным Росстата на 1 января 2026 г.*

Национальный состав населения г.п. Майский (%)



Численность иностранных граждан, поставленных на миграционный учет (чел.)*



*По данным Управления по вопросам миграции МВД России по КБР на 1 января 2026 г.

Цель практики

сформировать комплексную систему мер, сочетающих традиционные и инновационные подходы, направленных на гармонизацию межнациональных и межконфессиональных отношений, воспитание у молодежи патриотизма, гражданственности, ответственности за судьбу России и своей малой Родины

Задачи практики

- сохранение и развитие исторических традиций патриотизма, в том числе с использованием потенциала самобытной культуры Терского казачества;
- популяризация традиций куначества – добрососедского отношения, взаимодействия и взаимопомощи между людьми разных национальностей;
- воспитание у молодежи готовности к достойному и самоотверженному служению обществу и своей стране, выполнению обязанностей по защите Отечества;
- формирование у молодежи патриотического иммунитета от воздействия деструктивных политических сил, экстремистских религиозных организаций и любых других пропагандистских структур, работа которых направлена против России.

Муниципальные правовые акты в сфере национальной политики

Муниципальная программа «Профилактика экстремизма и терроризма, укрепление межнационального и межконфессионального согласия в Майском муниципальном районе» на 2026-2030 годы *(утв. постановлением местной администрации Майского муниципального района от 01.10.2025 № 493)*

План мероприятий по реализации в 2024-2026 годах в Майском муниципальном районе Кабардино-Балкарской Республики Стратегии государственной политики Российской Федерации в отношении российского казачества на 2021-2030 годы *(утв. распоряжением местной администрации Майского муниципального района от 27.05.2024 № 149)*

План мероприятий по реализации в 2026 году в Майском муниципальном районе Кабардино-Балкарской Республики Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 года

Привлечение НКО к реализации мероприятий муниципальной практики в сфере национальной политики

На конкурсной основе выделена субсидия из местного бюджета

2024 год

Пришибское казачье общество
Проект «Казаки – защитники Отечества» (75 тыс. руб.)
Майская районная организация ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов
Проект «Есть память, которой не будет забвенья, и слава, которой не будет конца» (25 тыс. руб.)

2025 год

Общественный фонд поддержки и развития молодежной политики, культуры и спорта Майского района «Олимп»
Проект «Сердце казачества» (70 тыс. руб.)
Майская районная организация ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов
Проект «Мы этой памяти верны» (30 тыс. руб.)

Площадки города, используемые для проведения мероприятий в сфере национальной политики



Историко-краеведческий музей

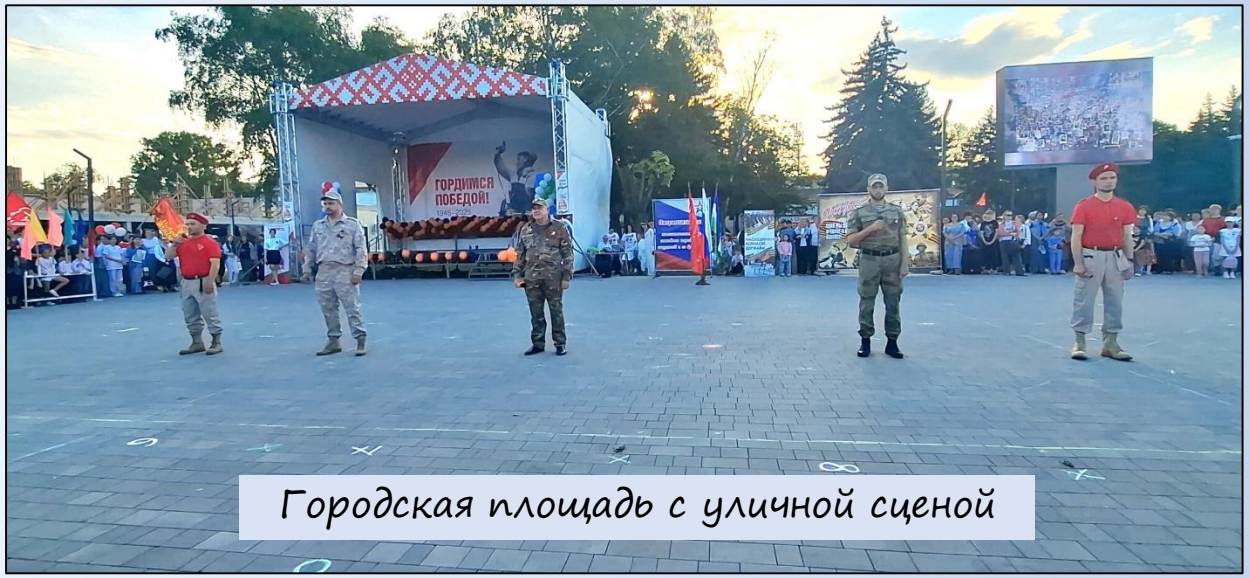

Площадка возле стелы в парке



Дом культуры «Россия»



Библиотека им. А.С. Пушкина



Городская площадь с уличной сценой

Участники муниципальной практики

Общеобразовательные учреждения города

- Гимназия № 1
- СОШ № 2
- СОШ № 3
- СОШ № 4 им. Я.И. Кошуба
- СОШ № 5
- ООШ № 10

Образовательные учреждения дополнительного образования

- Детская школа искусств им. З.Н. Контер
- Центр детского творчества и молодежных инициатив
- Филиал ГБОУ ДО «Детская академия творчества «Солнечный город»
- Спортивная школа

Учреждения культуры города

- Дом культуры «Россия»
- Библиотека им. А.С. Пушкина
- Историко-краеведческий музей – Майский филиал Государственного музея КБР

Некоммерческие организации

- Пришибское казачье общество
- Местная религиозная православная организация «Церковь св. Архангела Михаила»
- Общественный фонд поддержки и развития молодежной политики, культуры и спорта «Олимп»
- Международная общественная организация турок-месхетинцев «Ватан-Ёлунда»
- Местное отделение ДОСААФ

Перечень основных мероприятий практики

1. Фольклорный праздник ко Дню славянской письменности и культуры «По-русски говорите, ради Бога, введите в моду эту новизну» (май 2025 г.)
2. Межрегиональный фольклорный фестиваль «Сарафанная Русь – от сердца к сердцу» (май 2026 г.)
3. Межмуниципальный фестиваль авторской песни «Время выбрало нас» (декабрь 2026 г.)
4. Фестиваль патриотической песни «Герои нашего времени» (ежегодно в мае)
5. Фольклорный праздник «Широкая масленица» (февраль 2024, 2025, 2026 гг.)
6. Театрализованный праздник «Русский язык – основа межнационального единства России!» (май 2024 г.)
7. Акция памяти «Эхо Бесланской печали» (2024, 2025 гг.)
8. Межмуниципальный казачий спортивный праздник «Казачьи игры - 2024», «Казачьи игры - 2025» (ежегодно в августе)
9. Фестиваль «Казачка» (ноябрь 2023, 2024, 2025 гг.).
10. Межрегиональный фестиваль-конкурс «День матери-казачки», приуроченный ко Дню матери (ноябрь 2024, 2025 гг.)
11. Региональная военно-тактическая игра на местности «Мы – русские» (август-октябрь 2024 г.)
12. Районный смотр-конкурс строя и песни юнармейских отделений общеобразовательных учреждений «Наследники Великой Державы» (ежегодно перед 9 мая)
13. Районные соревнования юнармейских отделений «Пентатлон – школа безопасности» (ежегодно в мае)
14. Проект «Герои нашего времени» (февраль 2026 г.)
15. Проект «Диалог конфессий» – дискуссионные площадки, круглые столы с участием представителей духовенства (ежегодно)
16. Проект «Краеведческие традиции: казачьи сказки» (стартовал с начала 2025 г.)
17. Цикл экскурсионных программ: «Мы терские казаки», «Памятники Майского района» и др. (2025, 2026 гг.)
18. Проект «Сердце казачества» по сохранению, развитию и поддержке казачества (октябрь 2025 г.)
19. Проект «Военно-патриотический марафон «Русский характер» (октябрь 2025 г.)
20. Проект «Патриотический марафон подвига и славы «Наследники и Наследие» (апрель 2026 г.)
21. Межрегиональный фестиваль национальных культур «В дружбе народов – единство России» (март 2026 г.)
22. Проект «Школа традиций народов КБР» (май 2026 г.).

1. Межрегиональный фольклорный фестиваль «Сарафанная Русь – от сердца к сердцу»

Цели Фестиваля

- выявление и поддержка самобытных фольклорных коллективов и исполнителей, мастеров декоративно-прикладного искусства;
- создание площадки для творческого обмена опытом и демонстрации народных традиций;
- популяризация традиционных ремесел, костюмов, песен и обрядов;
- воспитание у молодежи интереса и уважения к культурному наследию страны

Задачи Фестиваля

- сохранение и популяризация традиционной народной культуры России;
- укрепление культурных связей между народами через искусство;
- передача наследия от старшего поколения к младшему, укрепление духовных связей между поколениями;
- популяризация традиций русского народного костюма, в частности, сарафана, как неотъемлемой части культурного наследия России;
- сохранение нематериального культурного наследия

ПЛАН
подготовки и проведения межрегионального фольклорного фестиваля «Сарафанная Русь – от сердца к сердцу», посвященного Дню славянской письменности и культуры

№	Наименование мероприятия	Время проведения	Ответственный за проведение	Место проведения
1.	Разработка и утверждение Положения, направление писем-приглашений в муниципальные образования КБР, РСО-Алания	апрель 2026 г.	МКУК ДК «Россия», местная администрация г.п. Майский	местная администрация г.п. Майский
2.	Разработка сценария, логотипа Фестиваля	апрель 2026 г.	МКУК ДК «Россия», местная администрация г.п. Майский	МКУК ДК «Россия»
3.	Сбор заявок творческих коллективов – участников фестиваля	апрель-май 2026 г.	МКУК ДК «Россия», местная администрация г.п. Майский	местная администрация г.п. Майский
4.	Торжественное открытие Фестиваля	23 мая 2026 г.	МКУК ДК «Россия», местная администрация г.п. Майский	городская площадь
5.	Выставка-ярмарка мастеров изделий декоративно-прикладного, кулинарного искусства, мастер-классы, работа интерактивных площадок, активности для детей и молодежи, показ видеороликов	23 мая 2026 г.	МКУК ДК «Россия», местная администрация г.п. Майский	городская площадь
6.	Концертная программа творческих коллективов муниципальных образований КБР, РСО-Алания	23 мая 2026 г.	МКУК ДК «Россия», местная администрация г.п. Майский	городская площадь
7.	Дефиле участников в сарафанах	23 мая 2026 г.	МКУК ДК «Россия», местная администрация г.п. Майский	городская площадь
8.	Награждение участников, закрытие Фестиваля	23 мая 2026 г.	МКУК ДК «Россия», местная администрация г.п. Майский	городская площадь





Фестиваль стал площадкой для мастеров декоративно-прикладного и исполнительского искусства







2. Проект «Военно-патриотический марафон «Русский характер»

Цель проекта

- формирование и укрепление у молодежи волевых качеств, стойкости и моральных принципов, которые исторически составляют основу «русского характера», через вовлечение в военно-прикладную деятельность

Задачи проекта

- передача знаний об истории, героическом прошлом страны и основах военной службы;
- формирование волевых качеств, дисциплины, чувства долга и командного духа у молодёжи;
- обмен опытом по вопросам военно-патриотического воспитания молодежи между муниципалитетами Кабардино-Балкарской Республики;
- популяризация деятельности патриотических, военно-спортивных клубов и общественных организаций, реализующих проекты и программы патриотической направленности;
- формирование у молодежи позитивного отношения к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- популяризация среди молодежи здорового образа жизни

Участники проекта

- 250 представителей молодежи в возрасте от 14 до 35 лет

«Дорожная карта»

- формирование команды проекта в составе сотрудников Управления образования, районного Центра военно-патриотического воспитания молодежи, членов Пришибского казачьего общества;
- разработка плана подготовки и проведения мероприятий в рамках проекта;
- направление писем: в территориальные подразделения МВД, ФСБ, МЧС для обеспечения правопорядка и общественной безопасности на период проведения игры, в ЦРБ района – для обеспечения медицинской помощи, а также письма-приглашения 12 муниципалитетам КБР

«Дорожная карта» подготовки и проведения игры

1) создана команда проекта в составе сотрудников Управления образования, районного Центра военно-патриотического воспитания молодежи, членов Пришибского казачьего общества;
2) командой разработан план подготовки и проведения мероприятий в рамках проекта, определены места проведения – городской стадион «Торпедо», сельские поселения района, Молодежный центр, подготовлены атрибутика для оформления и перечень необходимого оборудования;
3) подготовлены и направлены письма: в территориальные подразделения МВД, ФСБ, МЧС для обеспечения правопорядка и общественной безопасности на период проведения игры, в ЦРБ района – для обеспечения медицинской помощи, а также письма-приглашения 12 муниципалитетам КБР;
4) проведены следующие мероприятия в рамках проекта «Военно-патриотический марафон «Русский характер»: конкурс видеороликов «Мой герой»; фестиваль современной патриотической песни «Эхо доблести»; соревнования по стрельбе; военно-тактическая игра лазертаг «Операция знамя», которая стала настоящим полем для командной стратегии, ловкости и взаимопомощи, собрала команды молодых энтузиастов, желающих проверить свои навыки тактического взаимодействия в условиях, максимально приближенных к боевым действиям, но абсолютно безопасных благодаря современному лазерному оборудованию. Организована встреча молодежи с ветеранами боевых действий и ветеранами правоохранительной службы на площадке СОШ № 5 г. Майского, посвященная Дню героев Отечества;
5) в рамках проекта «Патриотический марафон подвига и славы «Наследники и Наследие»: создана Книга Памяти погибших земляков – участников СВО; проведены дискуссионная площадка «Не ради славы и наград», рейд памяти и уважения, спортивно-образовательная площадка «Непокоренные» памяти погибшего участника СВО, педагога Р.Р. Жантудуева, гражданская акция «Песни военных лет».









3. Региональная военно-тактическая игра на местности «Юнармейская операция «Мы – русские!»

Цель игры

- воспитание патриотизма и гражданственности, духовности и чувства сопричастности у молодого поколения к истории России;
- приобщение детей и молодежи к историческому, культурному и духовному наследию Отечества;
- формирование качеств, необходимых для военной службы, в органах правопорядка, пожарной охраны и подразделениях МЧС, при действиях в чрезвычайных ситуациях и экстремальных условиях

Задачи игры

- формирование у молодежи позитивного отношения к службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- популяризация среди молодежи здорового образа жизни;
- проверка уровня знаний, умений и навыков по основам безопасности жизнедеятельности человека, основам военной службы (начальной военной подготовки);
- обмен опытом по вопросам военно-патриотического воспитания молодежи между муниципалитетами Кабардино-Балкарской Республики;
- популяризация деятельности патриотических, военно-спортивных клубов и общественных организаций, реализующих проекты и программы патриотической направленности;
- углубленное изучение молодежью истории Отечества, истории Вооруженных Сил Российской Федерации

План реализации мероприятий региональной военно-тактической игры на местности «Юнармейская операция «Мы-русские!»

№ п/п	Наименование и содержание мероприятия (этапы реализации)	Целевая аудитория, количество участников (чел.)	Дата проведения мероприятий
1.	Информационная компания	400 чел.	15.08.-01.09.2023 г.
2.	Дискуссионная онлайн-площадка с представителями различных конфессий «Мы едины!»	220 чел.	15.09.-30.09.2023 г.
3.	Региональная военно-тактическая игра на местности «Юнармейская операция «Мы-русские!»	220 чел	30.09.-15.10.2023 г.
4.	Обобщение и ретрансляция на республиканском уровне опыта реализации новой формы взаимодействия, направленной на формирование у молодежи патриотического иммунитета от воздействия деструктивных политических сил, экстремистских, религиозных организаций и любых других пропагандистских структур (социальные сети, Ресурсный центр развития волонтерства (добровольчества) КБР, Многофункциональный молодежный центр КБР).	2500 чел.	до 30.12.2023 г.

Число участников

- 150 молодых людей в возрасте 14-17 лет – участники региональной игры «Мы – русские»
- 20 молодых людей в возрасте 20-30 лет – волонтеры

География участников

- Майский муниципальный район
- Терский муниципальный район
- Эльбрусский муниципальный район



«Дорожная карта» подготовки и проведения игры

1. Создана команда проекта в составе сотрудников Управления образования, НКО «Олимп», местного отделения ДОСААФ, районного Центра военно-патриотического воспитания молодежи, членов Пришибского казачьего общества.
2. Командой разработан план подготовки и проведения игры, определено место проведения – городской стадион «Торпедо», подготовлены атрибутика для оформления и перечень необходимого оборудования.
3. Подготовлены и направлены письма: в территориальные подразделения МВД, ФСБ, МЧС для обеспечения правопорядка и общественной безопасности на период проведения игры, в ЦРБ района – для обеспечения медицинской помощи, а также письма-приглашения 12 муниципалитетам КБР.
4. Проведены обучающий онлайн-семинар для участников игры и дискуссионная онлайн-площадка с представителями различных конфессий «Мы едины!».
5. Сбор команд-участниц, инструктаж по ТБ, построение.
6. Церемония открытия: вынос государственных флагов, исполнение государственных гимнов РФ и КБР, приветствие глав района, городского поселения, атамана казачьего общества и участника СВО, исполнение патриотических песен.

Соревновательная часть военно-тактической игры на местности «Юнармейская операция «Мы-русские!»





Игра включает в себя 10 этапов:

1. Преодоление искусственных и естественных преград с использованием туристических навыков.

2. Отражение нападения диверсионно-разведывательной группы противника.

3 этап. Уничтожение десанта противника (стрельба по падающим мишеням).

4 этап. Преодоление участка зараженной местности.

5 этап. Определение направления по заданному азимуту/передача условного сигнала по радиосвязи.

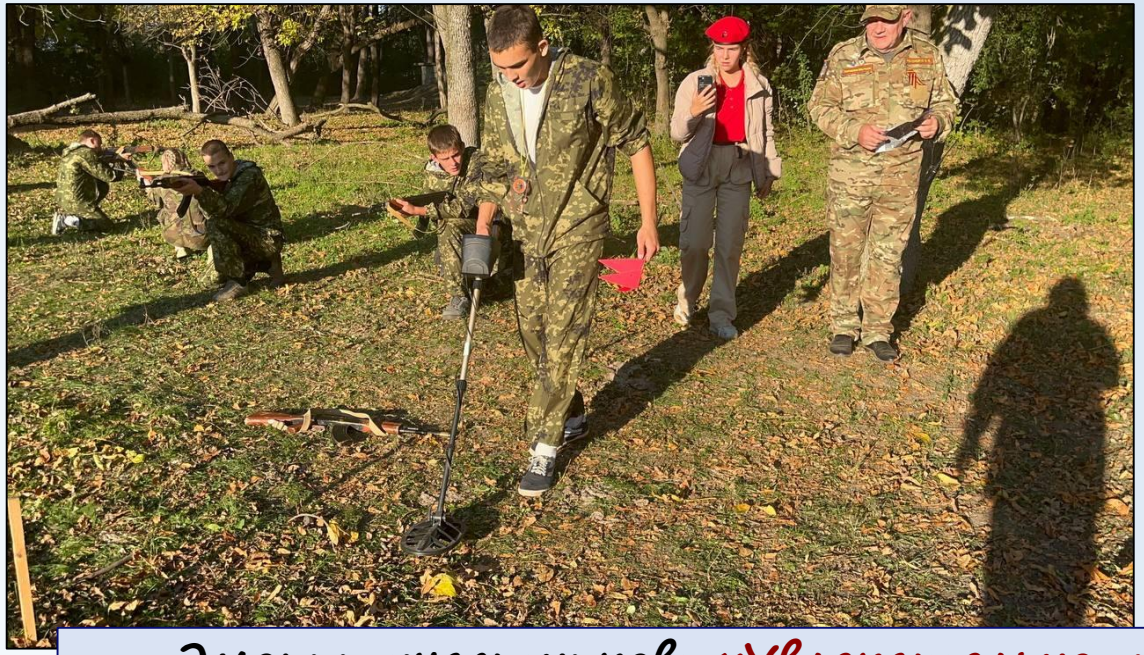
6 этап. Уничтожение ДРГ противника (преодоление участка местности 50 м. по-пластунски, метание саперных лопаток (юноши)/ножей (девушки) на точность).

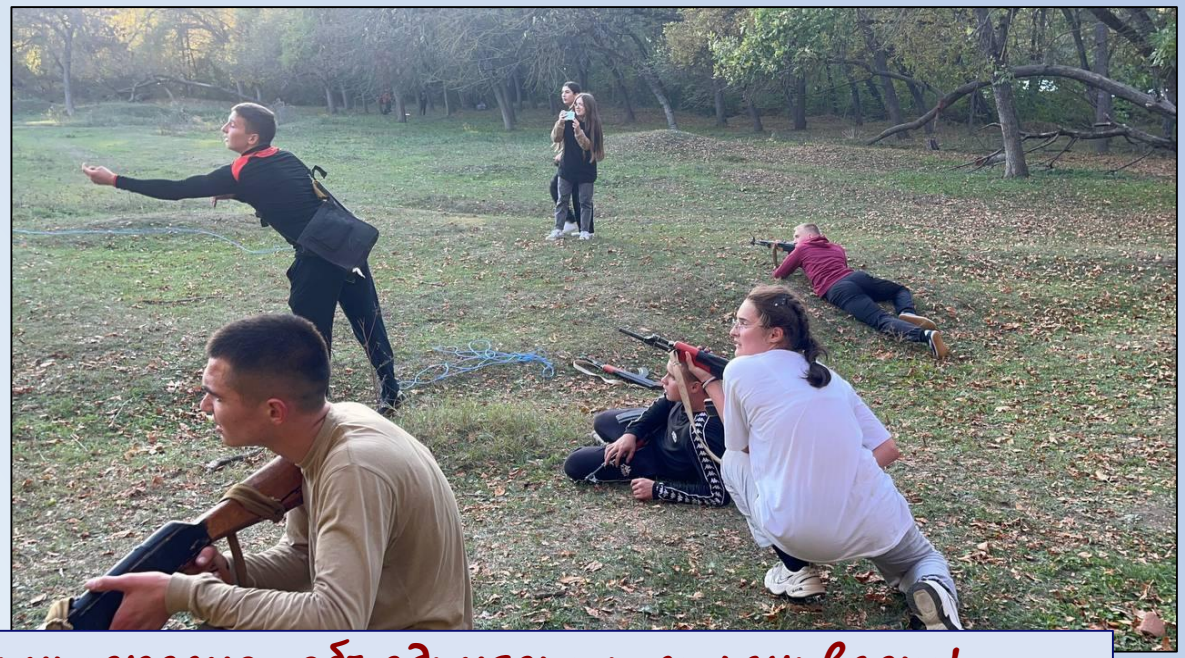
7 этап. Преодоление участка минного поля.

8 этап. Действия при налете авиации противника.

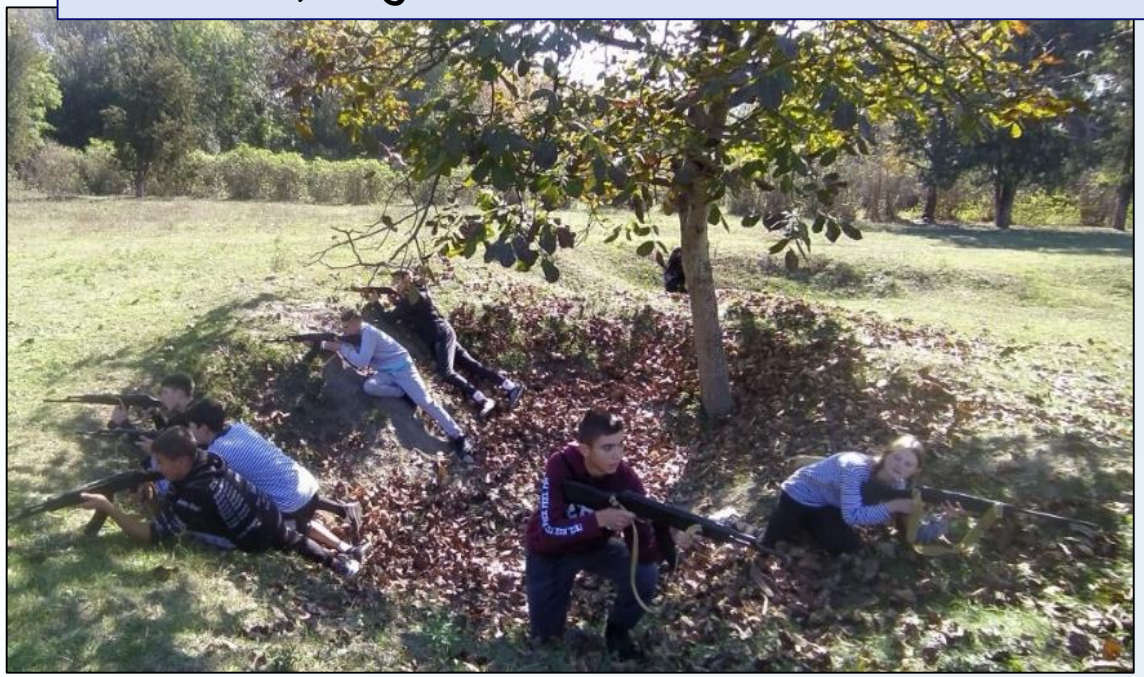
9 этап. Неполная сборка/разборка МГМ АК-74М, снаряжение магазина патронами.

10 этап. Оказание первой доврачебной помощи пострадавшему, сооружение носилок из подручных средств, транспортировка пострадавшего в безопасный район.





Эмоции участников: «Увлекательно, интересно, объединяет и сплачивает!»





4. Межрегиональный фестиваль-конкурс «День матери-казачки»

Цель фестиваля

- сохранение этнокультурной самобытности народов Российской Федерации;
- гармонизация общественных и государственных интересов



Задачи фестиваля

- сохранение и популяризация традиционной культуры Терского казачества;
- содействие преемственности семейных ценностей на основе представления исторической роли женщины-матери в традиционной казачьей культуре;
- воспитание подрастающего поколения на лучших образцах казачьей культуры



«Дорожная карта»
подготовки и проведения межрегионального Фестиваля-конкурса
«День матери-казачки», посвященного Дню матери

№	Наименование мероприятия	Время проведения	Ответственный за проведение	Место проведения
1.	Разработка и утверждение Положения, направление писем-приглашений в муниципальные образования КБР, РСО-Алания	Сентябрь 2024 г.	МКУК ДК «Россия», местная администрация г.п. Майский	местная администрация г.п. Майский
2.	Разработка сценария	Октябрь 2024 г.	МКУК ДК «Россия», местная администрация г.п. Майский	МКУК ДК «Россия»
3.	Сбор заявок участниц	Октябрь 2024 г.	МКУК ДК «Россия», местная администрация г.п. Майский	местная администрация г.п. Майский
4.	Торжественное открытие Фестиваля	24 ноября 2024 г.	МКУК ДК «Россия», местная администрация г.п. Майский	МКУК ДК «Россия»
5.	Выставки (презентации) традиционной казачьей кухни, предметов казачьего быта, изделий декоративно-прикладного искусства и фотоискусства	24 ноября 2024 г.	МКУК ДК «Россия», местная администрация г.п. Майский	МКУК ДК «Россия»
6.	Концертная программа казачьего коллектива (по одному номеру от муниципалитета, на время подведения итогов конкурса)	24 ноября 2024 г.	МКУК ДК «Россия», местная администрация г.п. Майский	МКУК ДК «Россия»
7.	Награждение участниц	24 ноября 2024 г.	местная администрация г.п. Майский	МКУК ДК «Россия»
8.	Закрытие Фестиваля	24 ноября 2024 г.	МКУК ДК «Россия», местная администрация г.п. Майский	МКУК ДК «Россия»





Перед началом фестиваля в фойе ДК участницы с группой поддержки встречали гостей и зрителей, презентовали традиционные казачьи блюда своей семьи





Конкурсная программа межрегионального Фестиваля-конкурса «День матери-казачки»

«Казачье подворье». До начала фестиваля в фойе ДК «Россия» города Майский представлены традиционная казачья кухня, предметы казачьего старинного быта, где в лучших традициях казачьего гостеприимства гостей встречает творческий коллектив и его участница с песнями, шутками-прибаутками.



«Хвала тебе, казачка!» - визитная карточка (домашнее задание). Участницы с группой поддержки и (или) членами семьи в интересной творческой форме раскрывают особенности своей семьи, рассказывают о себе и своих казачьих корнях, семейных традициях и увлечениях. Используются видеопрезентации и любые сценические виды искусства.







«Традиции и обряды казачества» - творческий конкурс (домашнее задание), в котором участницы совместно с творческим коллективом, группой поддержки показывают фрагменты обрядов, бытовые сценки из жизни казачек, игровые картинки на основе традиционной (народной) казачьей культуры.

«Были бы казачки – казаки будут!» - домашнее задание (с собой необходимо взять форму казака и вещмешок с пятью предметами для сбора казака в поход. Казак представлен от команды участницы).

- Конкурсное задание включает в себя сноровку и умение управляться в быту. Казачка должна «снарядить казака в поход» - одеть его по форме и собрать вещмешок, выбрав пять предметов, которые, по ее мнению, понадобятся казаку на службе. Время «сбора казака» ограничено (до 2 минут). Затем каждая участница коротко, ярко, «с шутками-прибаутками» объясняет, почему выбрала именно эти пять предметов.
- Далее выходит атаман, и по команде «Налево», «Шагом марш» и «Песню запевай» казаки уходят со сцены, запевая «Распрощалась с милым у порога». Казак-представитель конкурсантки должен заранее разучить данную песню.

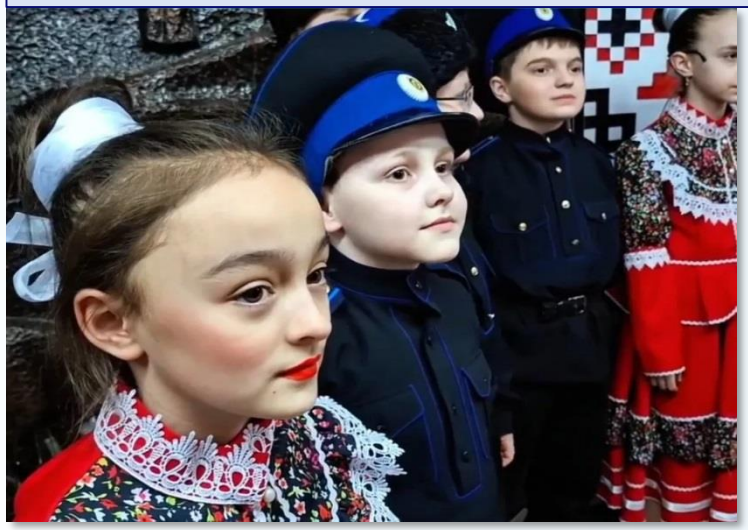
5. Межрегиональный фестиваль национальных культур «В дружбе народов – единство России»







Перед началом фестиваля в фойе ДК представители разных народов Майского района представили фрагменты своих уникальных культур: предметы быта, национальные костюмы, кулинарные традиции







Эффект от реализации практики

- Количество мероприятий патриотической и этнокультурной направленности возросло с 14 в 2022 г. до 57 в 2026 г.
- Почти в три раза увеличилось количество участников таких мероприятий: с 2154 человек в 2022 г. до 7550 в 2026 г.
- Увеличилось количество объединений военно-патриотической и военно-прикладной направленности с 2-х в 2022 г. до 9-ти в 2026 г., количество членов клубов и объединений за указанный период возросло более чем в три раза (2022 год – 30 человек, 2026 год – 277 человек).
- По результатам опроса уже 49% молодых парней — в 2022 году этот показатель составлял 17% — рассматривают службу в армии как исполнение гражданского долга, который они обязательно выполнят.
- Приобретен положительный социальный опыт межнационального общения, участники познакомились с культурой народов и национальностей, проживающих на территории Северного Кавказа, возрос интерес к казачьей культуре.
- За период 2023-2026 гг. ни в г.п. Майский, ни в целом в Майском районе не зафиксированы межэтнические и межконфессиональные конфликты, преступления экстремистской направленности, участие молодежи в протестных акциях.

Совет местного самоуправления городского поселения Майский Майского муниципального района Кабардино-Балкарской Республики

Адрес местонахождения:
КБР, г. Майский, ул. Энгельса, д. 70
Тел.: 8 (86633) 22-7-21
E-mail: maykultur4@yandex.ru
График работы:
пн.- пт. с 8-00 до 17-00;
перерыв с 12-00 до 13-00

5 место

Муниципальное образование город Бугульма
Бугульминского района
(Республика Татарстан)

«За творческий подход к сохранению, актуализации и популяризации историко-культурного наследия народов Бугульминского района и успешную деятельность по возрождению и развитию народных промыслов и ремесел»

Всероссийский конкурс «Лучшая муниципальная практика»

Номинация: «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне»

Цикл творческих проектов и мероприятий «Ремеслам – жить!»





Российская Федерация
Республика Татарстан
муниципальное образование город Бугульма
2026 год

Население города Бугульмы составляет 78 851 человек



РУССКИЕ
56,9%



ТАТАРЫ
35,5%





МОРДВА
1,2 %



ЧУВАШИ
1,6 %

Летопись города Бугульмы весьма красочная и достаточно событийная, берет свое начало 23 декабря 1781 года. Тогда Указом Екатерины II Бугульма получила статус уездного города Уфимского наместничества в России. Уже с тех далеких времен Бугульма стала широко известна как город мастеровой и ремесленный.

В 80-90-е годы XIX в. в городе функционировали ремесленные училища, действовало 37 заводов: кожевенные, овчинные, маслобойные, кирпичные, гончарные. Составной частью городского хозяйства всегда было ремесленное производство.



Сохраняя традиции ремесленного города, и сегодня в Бугульме ведется большая работа по развитию традиционных ремесел народов России, приобщению подрастающего поколения к народной культуре.





С 2015 года в городе функционирует единственный в Республике Татарстан Дом ремесел. Основное направление деятельности учреждения – сохранение культурного наследия народов России, в частности традиционных народных ремесел и прикладного творчества.

Дом ремесел реализует цикл творческих проектов и мероприятий «Ремеслам – жить!»

На базе Дома ремесел функционируют **17 студий** и творческих мастерских, в которых занимаются **256 участников**

В 2025 году Домом ремесел проведено **199 мероприятий**, количеством участников – **26041 человек**







Студии Дома ремесел

Студия резьбы по дереву «Душа древа»

В студии осваивают разные виды резьбы: геометрическую, плоскорельефную, кудринскую и другие техники. Участники учатся грамотно переносить рисунок на заготовку, работать со стамесками, клюкарзами и резаками, соблюдать технику безопасности и добиваться чистой, выразительной линии реза.

На занятиях создают резные панно, игрушки, предметы быта, декоративные элементы и украшения – каждое изделие получается уникальным благодаря природной текстуре дерева и авторской работе. Важная часть обучения – работа с формой и орнаментом, понимание пропорций и ритма узора, а также финишная обработка: шлифовка, тонирование, покрытие маслами и лаками.

Программа подходит и новичкам, и тем, кто хочет углубить навыки. В процессе знакомятся с историей народного резного декора, традиционными мотивами и приёмами старых мастеров.

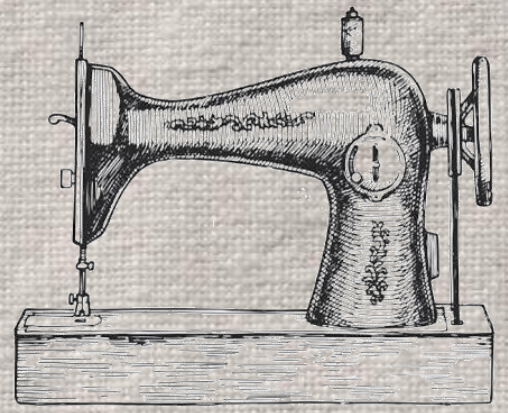
Готовые работы участники забирают с собой — они становятся украшением дома, памятным подарком или экспонатом для выставки студии.







Студия швейного мастерства «Стиль»



Участники изучают основы швейного мастерства, осваивают азы создания выкроек, учатся правильно подбирать ткани и шить несложные модели одежды, а также изготавливают кукол и шьют текстильные декорации для местного детского театрального коллектива

На базе студии также действует направление «Витраж». Здесь детей учат работать с текстильной мозаикой – собирать из мелких лоскутков ткани цельные полотна. Из них создают декоративные подушки, одеяла, прихватки и панно..





Студия гончарного мастерства «Живая глина»



В студии осваивают два основных направления:

✓ Ручная лепка. Участники пробуют разные техники – работу с пластом, жгутами, отминку в формы, создание фактур и декоративных элементов. Так можно слепить фигурку, кашпо, шкатулку или игрушку.

✓ Работа на гончарном круге. Здесь учатся центровать глину, вытягивать стенки и придавать изделию чёткую форму. В результате получаются чашки, миски, вазы и другие предметы с плавными, гармоничными очертаниями.

На занятиях разбирают все этапы создания керамики: подготовку глины, формование, сушку, обжиг в муфельной печи, а также декорирование – роспись ангобами, нанесение текстур, глазурование. Участники узнают о свойствах разных видов глины, особенностях глазурей и традиционных приёмах керамистов.





Студия ткачества «Домашний узор»



Участники осваивают ручное ткачество на рамах и станках, ткачество на дощечках, создание гобеленов и узорных поясов. На занятиях разбирают, как правильно натягивать основу, подбирать нити по толщине и цвету, работать с челноком и добиваться ровной кромки.

В студии можно соткать салфетки, шарфы, пледы, декоративные панно, пояса и другие вещи – от простых до сложных по рисунку и фактуре. Программа подходит и для новичков: первые навыки отрабатывают на мини-форматах, чтобы прочувствовать ритм и логику ткачества.

Помимо практики, студийцы знакомятся с историей ремесла, традиционными орнаментами и принципами цветовой гармонии. Готовые изделия становятся уютным элементом интерьера или тёплым подарком.





Студия лозоплетения «Волшебные прутики»



На занятиях участники осваивают все этапы работы — от скручивания бумажных трубочек до создания готового изделия, учатся окрашивать и обрабатывать лозу, чтобы вещь была не только красивой, но и прочной, пробуют разные техники плетения — от простых узоров до ажурных и каркасных конструкций.

В студии можно создать корзины, шкатулки, подносы, органайзеры, декоративные элементы и даже крупные интерьерные изделия. Занятия подходят для новичков: всё разбирают пошагово, а первые работы получаются аккуратными даже без опыта.





Цикл творческих проектов и мероприятий «Ремеслам – жить!»

Цель:

укрепление межнационального мира и согласия через сохранение и популяризацию этнокультурного наследия народов Бугульминского района (татар, русских, чувашей, мордвы, башкир и других) посредством возрождения традиционных ремёсел и вовлечения жителей всех возрастов в ремесленную деятельность.

Задачи:

1. **СОЗДАТЬ** условия для развития самодеятельного прикладного творчества, организовать работу клубных формирований, поддержку фестивального движения.
2. **ПОЗНАКОМИТЬ** жителей Бугульминского муниципального района, в частности детей и молодежь с различными видами традиционных ремесел, привлечь к участию в мероприятиях и занятиях в клубных формированиях Дома ремесел.
3. **УВЕЛИЧИТЬ** охват населения мероприятиями Дома ремесел, вовлечь в клубные формирования.
4. **ОБЪЕДИНИТЬ** мастеров и народных умельцев, создать базу данных, выявить новых мастеров в Бугульминском муниципальном районе и привлечь их к участию в проекте.
5. **ОСВОИТЬ** новые ремесленные направления и расширить географию деятельности Дома ремесел города Бугульмы.

Социальные партнеры цикла творческих проектов и мероприятий «Ремеслам-жить!»

Муниципальные учреждения культуры

- МБОУ ДО «Бугульминская детская школа искусств» БМР РТ;
- МБОУ ДО «Бугульминская детская школа искусств №2» БМР РТ;
- МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека» БМР РТ;
- МБУ «Центр культурно-просветительской работы» муниципального образования город Бугульма РТ;
- МАУК «Дом Техники».

Национально-культурные автономии

- МОО «Азербайджанская национально-культурная автономия в Бугульминском муниципальном районе Республики Татарстан»;
- МОО «Национально-культурная автономия узбеков Бугульминского муниципального района»;
- Представительство Чувашской национально-культурной автономии по Бугульминскому району и г. Бугульма;
- Бугульминское отделение РОО «Русское национально-культурное объединение Республики Татарстан.

Учреждения образования, соцзащиты и молодежной политики

- Детские и молодежные оздоровительные лагеря;
- Учреждения образования, социальной защиты и молодежной политики города Бугульма;
- Учреждения спорта;
- Средства массовой информации.

Творческий проект «Ремеслам – жить!» - победитель конкурса на соискание грантов Правительства РТ для поддержки проектов творческих коллективов учреждений культуры

Групповые занятия и мастер-классы, презентации студий и мастерских Дома ремесел

Проведение совместных городских и районных мероприятий с социальными партнерами Дома ремёсел

Цикл творческих проектов и мероприятий «Ремеслам – жить!» не существует отдельно, а является содержательным ядром крупных событий





Народный праздник «Сабантуй»

Межрегиональный фестиваль традиционных ремёсел «Бугульма ремесленная»

Межрегиональный фестиваль «Бугульма ремесленная»





Фестиваль традиционных ремесел «Бугульма ремесленная» прочно вошел в культурный календарь города Бугульмы и карту фестивалей Республики Татарстан с 2019 года. Целью фестиваля является популяризация исторического и культурного наследия Татарстана посредством развития и сохранения народных промыслов и ремесел. Дважды, в 2019 и 2020 годах, фестиваль проходил в статусе городского. С 2021 года проводится как межрегиональный.



Традиционно на площадках фестиваля представлены выставки изделий, мастер-классы, постановки кукольного театра, народные игры, обширная концертная программа.

В фестивале принимают участие мастера и ремесленники республик Татарстан, Башкортостан и Чувашия, Оренбургской и Самарской областей.





Участниками фестиваля в 2025 году стали более 100 мастеров, концертной программы – более 300 человек.

Народный праздник Сабантуй









Мастер-классы Дома ремесел на общественных пространствах, в парках и скверах, детских оздоровительных лагерях









Выездные мастер-классы для пожилых людей в Центре социальной помощи «Радуга» и санатории-профилактории «Вита» г.Бугульма





Занятия и мастер–классы в реабилитационноя центре для детей и подростков с ограниченными возможностями «ВОЗРОЖДЕНИЕ» и Бугульминской школе–интернате для детей с ограниченными возможностями здоровья









Групповые посещения занятий Дома ремесел







Групповые посещения занятий Дома ремесел





Мастер как носитель традиций

Ключевой ресурс практики – **мастер.**

Мастера регулярно повышают квалификацию, участвуя в программах обмена опытом и посещая профильные мастер-классы.









Реализация муниципальной практики привела к комплексному социальному эффекту на уровне района — как в сфере межнациональных отношений, так и в развитии культурной среды

1. Укрепление межнационального мира и согласия

Рост взаимопонимания между представителями разных национальностей.
Создание межэтнических сообществ.

2. Сохранение и популяризация этнокультурного наследия

Возрождение традиционных ремёсел.
Передача знаний от поколения к поколению.
Создание базы данных мастеров и ремесленников.
Формирование культурной идентичности.

3. Развитие социокультурной среды района

Расширение досуговых возможностей.
Повышение престижа ремёсел.
Активизация творческой активности.
Развитие культурной инфраструктуры.
Повышение туристической привлекательности города.

4. Образовательный и воспитательный эффект

Развитие творческих навыков.
Воспитание толерантности.
Патриотическое воспитание.

5. Информационное и общественное воздействие

Позитивный имидж города.
Обмен опытом.







Практика «Ремеслам – жить!» доказала свою эффективность и социальную значимость

Она стала действенным инструментом укрепления межнационального мира, сохранения культурного наследия и развития Бугульминского муниципального района.





ФАДН РОССИИ
Федеральное агентство
по делам национальностей

Категория II
«Сельские поселения»

ФАДН РОССИИ
Федеральное агентство
по делам национальностей

1 место

сельское поселение Большемогойский сельсовет
Володарского муниципального района Астраханской области

«За активную деятельность по сохранению исторической памяти и создание высококачественного мультимедийного контента для интернет-пространства»

Всероссийский конкурс «Лучшая муниципальная практика»
Номинация «Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне»
2026 г.

КРАЕВИДЕНИЕ
видеоблог



Муниципальная практика «КраеВИДение»

Сельское поселение Большемогойский сельсовет
Володарского муниципального района Астраханской области

О муниципалитете

1715 чел.
численность населения

более 10
национальностей

2
Учреждения в сфере культуры







Муниципальная практика «КраеВИДение»

Проблематика

- Разрыв между высоким этнокультурным потенциалом Володарского района и отсутствием механизмов его трансляции в молодежной среде в соответствии с современными трендами государственной национальной политики.
- В последние годы в Володарском районе наблюдается снижение интереса подростков и молодёжи к изучению локальной истории, биографиям знаменитых земляков и культурному наследию малой родины.
- Традиционные формы патриотического воспитания (лекции, экскурсии, стенды) перестали быть привлекательными для поколения, выросшего на цифровом контенте.
- При этом уходит из жизни старшее поколение — носители уникальных воспоминаний о значимых событиях и людях, что приводит к разрыву связи поколений и ослаблению локальной идентичности.
- У старшеклассников есть запрос на социально значимую деятельность, развитие навыков публичных выступлений и работы с медиа, но нет системной площадки для их реализации

Для преодоления этого разрыва была внедрена муниципальная практика, в рамках которой подростки-волонтёры выступают не пассивными слушателями, а активными создателями краеведческого контента в формате видеоблогов и интервью. Такой подход позволяет решить сразу три задачи: увлечь молодежь историей, географией и культурой района через понятный ей формат, дать возможность каждому участнику проявить себя, а также сохранить и актуализировать память о выдающихся земляках.

Муниципальная практика «КраеВИДение»

Цель проекта







Формирование устойчивого межнационального сообщества творческой молодежи Володарского района через вовлечение в общее дело — создание современного цифрового контента о людях, традициях и истории народов, проживающих на территории муниципалитета

Муниципальная практика «КраеВИДение»

О проекте

Проект «КраеВИДение» реализуется впервые на базе Большемогойской сельской библиотеки. В его основе лежит нестандартный управленческий и творческий тандем: профессиональный опыт библиотекаря как хранителя локальной памяти объединен с цифровыми компетенциями и насмотренностью активной молодежи. Именно на базе сельской библиотеки было создано творческое объединение «КраеВИДение».







Муниципальная практика «КраеВИДение»

Задачи проекта







- Собрать и систематизировать краеведческий материал из фондов библиотеки (книги, газеты, фотоархивы, карты) для формирования сценариев не менее 30 уникальных выпусков, уделяя особое внимание историям и традициям представителей разных национальностей, проживающих на территории района.
- Создать циклы видеороликов по четырем направлениям: «Забытые улицы», «Лица в истории», «Легенды нашего края», «Читаем краеведческую книгу вслух», где подростки разных национальностей будут вместе исследовать местную историю и рассказывать о культурном наследии, формируя атмосферу уважения и интереса к многообразию региона.
- Настроить репосты в родительские чаты, сообщества школ, колледжей и местные паблики для привлечения зрителей, подчёркивая вклад проекта в укрепление межнационального мира и согласия.
- По мотивам видеороликов проводить ежемесячные онлайн-викторины о традициях и истории народов района с розыгрышем призов (книги местных авторов).
- Провести конкурс «Сними свой край» среди зрителей с публикацией лучших работ на площадке библиотеки, поощряя участие молодёжи разных национальностей.
- Измерить результат: набрать не менее 5000 просмотров суммарно и 1500 подписчиков на канале по итогам проекта.
- Собрать обратную связь через анкетирование зрителей (не менее 100 респондентов) для оценки роста знаний о краеведении и уровне межнационального взаимопонимания

Муниципальная практика «КраеВИДение»

Реализация практики





- **Формирование проектной команды:** создана группа из сотрудников библиотеки (краеведы, методисты) и привлеченных волонтеров.
- **Материально-техническое оснащение:** приобретено и настроено портативное оборудование для видеосъемки (камера/свет/петлички), адаптированное для работы в выездных условиях и записи интервью.
- **Исследование аудитории и архива:** для старта первого сезона оцифрованы и систематизированы фонды местной газеты, сформированы тематические папки с фотографиями ветеранов Великой Отечественной войны и Героев Советского Союза, исследованы более 10 уникальных биографий.
- **Обучающие сессии (Библиостудия):** проведен тренинг для волонтеров по основам видеомонтажа (технология «монтаж на телефоне»), работе с кадром и написанию сценариев для соцсетей, чтобы снимать качественный контент без привлечения дорогих сторонних студий.
- **Разработка визуального стиля:** создана единая концепция и дизайн заставок проекта «КраеВИДение» (игра слов: «Краеведение» + «Видеть»), обеспечивающая узнаваемость бренда территории в онлайн-пространстве.
- **Вахта памяти (Интервьюирование)**: организован цикл выездных съемок в формате диалога с жителями района — носителями исторической памяти. Записаны живые воспоминания о Великой Отечественной войне и послевоенном восстановлении района.
- **Презентация практики на профессиональном уровне:** представлен стендовый доклад и видеоролик о проекте на семинаре библиотечных работников области с целью тиражирования опыта создания видеоблога другими сельскими библиотеками района.
- **Мониторинг эффективности:** проведен анализ просмотров и репостов, подтвердивший рост интереса подростков к истории малой родины (охват составил >50 000].

Муниципальная практика «КраеВИДение»

Реализация практики

Формирование команды: Принцип «Активный читатель — лучший волонтер». Жестких кастингов и специальных требований к опыту не было. Ядро команды сформировано из лояльной аудитории: активных читателей детской библиотеки и старшеклассников сельской школы.

Ключевые компетенции: Единственным критерием отбора стала грамотная устная речь и готовность учиться. Библиотекарь выступил в роли скаут-менеджера: он знал, кто из ребят хорошо рассказывает истории и не боится камеры.

Участники вошли в официальное творческое объединение «КраеВИДение» на базе библиотеки.

!!!Не ищите волонтеров «с улицы». Посмотрите на своих читателей. Ребенок, который вырос в библиотеке, уже любит это место и знает его ценность. Его мотивация искренняя, а не финансовая.

Материально-техническое оснащение: Проект запущен с нулевым бюджетом на технику. Изначально работа строилась исключительно на личных смартфонах волонтеров. Это сняло страх перед «сложной аппаратурой» — ребята снимали на привычные им устройства.

Для сложных задач (оцифровка старых видеокассет, сканирование широкоформатных плакатов) использовался ресурсный обмен с Центральной модельной районной библиотекой.

!!! Отсутствие бюджета — не препятствие, а фильтр. Когда у тебя только смартфон, ты учишься искать правильный свет (у окна) и чистый звук, что делает контент более естественным и «живым».

Муниципальная практика «КраеВИДение»

Реализация практики

Наставничество – движущая сила!

Роль руководителя: Обучение детей провел не приглашенный SMM-специалист, а директор Централизованной библиотечной системы.

Уникальность: Директор оказался практикующим видеографом-любителем. Он проводил мастер-классы в формате «равный — равному», показывая интерфейс мобильных приложений для монтажа прямо на экранах телефонов ребят.

Двойной эффект: В процессе обучения подростки получили реальные навыки видеопроизводства. Для многих это стало первым шагом к профориентации. Библиотека из учреждения досуга превратилась в центр компетенций.

!!!Проведите аудит навыков ваших сотрудников. Часто в штате уже есть «скрытые таланты» (фотографы, монтажеры, дизайнеры), чьим опытом можно закрыть потребность в обучении молодежи без затрат.

Муниципальная практика «КраеВИДение»

Реализация практики

Мы решили не навязывать свои темы. Мы спросили жителей: «О чем вы забыли, а нам стоит напомнить?». Результаты опроса легли в основу медиа-плана. Так сформировался наш первый сезон.

Каждая тема — это ответ на запрос жителей. Но за каждым 5-минутным роликом стоит огромная работа.

Сначала в стенах библиотеки мы изучаем имеющийся материал, а потом едем знакомиться с героями лично.

На подготовку одного качественного сюжета уходит 1-2 месяца: мы детально исследуем архивы, пишем сценарий и только после этого приступаем к съемкам. Именно поэтому нашим видео верят — там нет исторических ошибок!

Муниципальная практика «КраеВИДение»

Реализация практики

Разработка визуального стиля: создана единая концепция и дизайн заставок проекта «КраеВИДение» (игра слов: «Краеведение» + «Видеть»), обеспечивающие узнаваемость бренда территории в онлайн-пространстве.





Муниципальная практика «КраеВИДение»

Результат:
11 видеоблогов

Первый выпуск посвящён человеку, который навечно вписал свое имя в историю страны, – Герою Советского Союза **Михаилу Дмитриевичу Колосову**

(https://vk.com/video-216501094_456239061)



Михаил Дмитриевич Колосов родился в 1918 году в деревне Кудрино Володарского района Астраханской области.
Для жителей района он стал примером, достойным глубокого уважения, ведь наш земляк героически сражался на фронтах Великой Отечественный войны.
В рядах Советской Армии - с 1939 года. На фронте – с апреля 1942 года. Со своим взводом связи освобождал от гитлеровцев десятки городов нашей страны и Европы. Прошел с боями от Астрахани до столицы Венгрии - Будапешта. Особенно отличился при форсировании Дуная: обеспечивая надежную связь, неоднократно вступал в бой с фашистами.

*!!! Его имя носит улица в нашем селе, но что мы на самом деле знаем о нем? Съемки видеоблога начались не с включения камеры, а с шелеста страниц. Мы погрузились в **архивы**, которые десятилетиями собирал районный методист по музейной работе. Каждая папка, каждая книга из сборников о Героях Советского Союза открывала нам дверь в прошлое. Мы искали не просто факты для закадрового голоса — мы искали характер. И когда мы вышли к месту съемок, мы уже знали, о ком именно будем рассказывать: не о застывшем бронзовом памятнике, а о живом парне из нашего края, совершившем невозможное.*

Муниципальная практика «КраеВИДение»

В каждом выпуске - история и душа края

Во втором выпуске «КраеВИДение: в людях, судьбах, книгах» мы рассказываем о легендарном музыканте, композиторе, который оказал огромное влияние на развитие казахской музыкальной культуры - ***о Курмангазы Сагырбаеве*** (https://vk.com/video-216501094_456239069)



Курмангазы Сагырбаев - выдающийся казахский композитор и домбрист. Динамичная, стремительная, с мощью и силой богатырского эпоса, музыка Курмангазы завоевала сердца поклонников классической музыки во всем мире.

В 1880 году, уже в зрелом возрасте, Курмангазы поселился неподалёку в селе Сахма Володарского района, где собрал вокруг себя учеников.

Прах Курмангазы захоронен в селе Алтынжар. В 1997 году там был возведен величественный мавзолей.

В 195 году в селе создали музей, а позже развернули целый Региональный культурный центр имени Курмангазы.

В музейной экспозиции рассказывают не только о жизни и творчестве музыканта, но и об истории и быте астраханских казахов, о Букеевском ханстве. При центре работает музыкальная школа домбристов, там же проводят международные конкурсы.

Муниципальная практика «КраеВИДение»

Второй выпуск

Чтобы понять душу Курмангазы, нам пришлось отправиться в село Алтынжар — туда, где звучит его кюй. В Региональном культурном центре его имени мы прошли путь от величия к вечности: от белоснежного мавзолея, парящего над степью, до залов музея. Но главными хранителями этой истории стали люди. Сотрудники центра — это не просто экскурсоводы, это настоящие стражи наследия. Они ежегодно передают живую память о великом кюйши тысячам туристов со всего мира, и именно их рассказы позволили нам снять не просто сюжет о памятнике, а портрет живой души музыканта.







Муниципальная практика «КраеВИДение»

В каждом выпуске - история и душа края

Третий выпуск посвящен ***Чашечникову Леониду Николаевичу***.
https://vk.com/video-216501094_456239082



Леонид Николаевич Чашечников – один из выдающихся российских поэтов, член Союза писателей СССР, Союза писателей России. Поэт, журналист, автор поэтических сборников «Время жатвы», «Сроки», «Журавлиный крик», «Лебедь – песня», «Я боюсь тишины», «Я вновь про это…», «Россия, женщина, береза…», «Русская Голгофа».

Астрахань, Володарский район занимают в биографии большого российского поэта особое место: здесь он состоялся как поэт, журналист, здесь похоронены его родители, сестра Тамара, здесь и сегодня живут его племянники и племянницы, которые считают володарскую землю своей Родиной.

Муниципальная практика «КраеВИДение»

Третий выпуск







При подготовке выпуска мы провели огромную работу: полностью погрузились в творчество поэта, встретились с родными и близкими Николая Чашечникова, а также пообщались с клубом почитателей его таланта. Это помогло нам собрать уникальные личные воспоминания.

Муниципальная практика «КраеВИДение»

В каждом выпуске - история и душа края

В преддверии юбилея Володарского района участники проекта «КраеВИДение» подготовили серию праздничных выпусков, посвящённых истории района.
https://vk.ru/wall-216501094_6415 (часть№1)
https://vk.ru/wall-216501094_6450 (часть №2)













Муниципальная практика «КраеВИДение»

В каждом выпуске - история и душа края

В сентябре 2025 года видеоблог «КраеВИДение» был посвящён юбилейной дате казахского поэта-земляка ***Мажлиса Утежанова***. https://vk.com/video-216501094_456239323





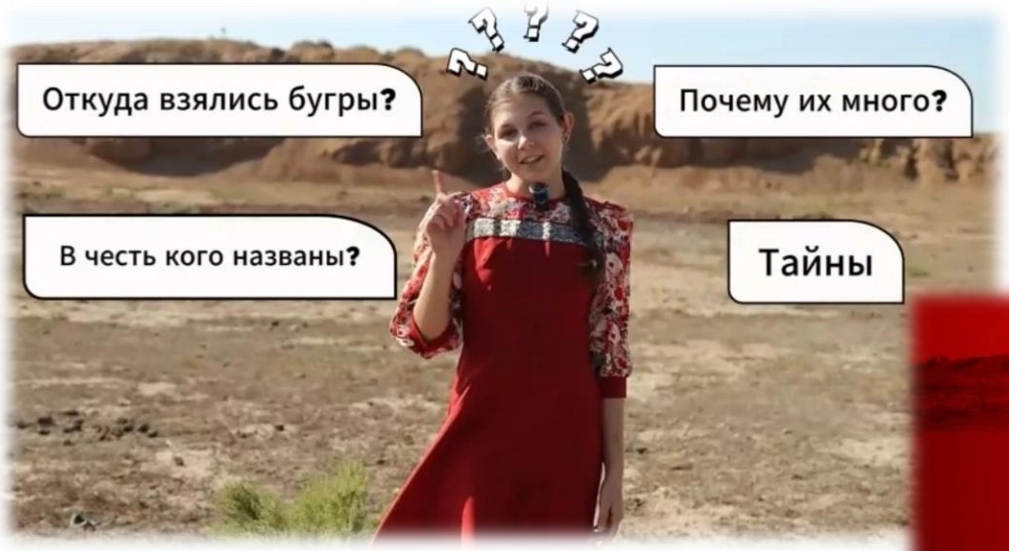


Чтобы найти эксклюзивные материалы, рабочая группа проекта отправилась в соседнее село на встречу с семьей Мажлиса Утежанова. ***В доверительной беседе родные поэта поделились уникальными воспоминаниями, которых нет ни в одной официальной биографии.*** *Главным итогом встречи стала* ***оцифровка личного семейного фотоархива****. Эти редкие кадры и истории помогли нам к юбилею автора создать его глубокий, человеческий портрет — сместить фокус с официальных регалий и показать его как нашего близкого земляка и современника.*

Муниципальная практика «КраеВИДение»

В каждом выпуске - история и душа края

Девятый выпуск проекта «КраеВИДение» стал для юных участников настоящей исследовательской экспедицией. Он посвящён бэровским буграм — уникальной географической особенности не только Володарского района, но и всей Астраханской области. https://vkvideo.ru/video-216501094_456239397







Оказавшись в одном из живописных уголков района, ребята воочию увидели этот уникальный природный феномен и смогли буквально прикоснуться к истории формирования астраханской земли, пройтись по склонам, которые создавала сама природа тысячи лет назад, и ощутить масштаб родного края.

Муниципальная практика «КраеВИДение»

Выход на региональное телевидение



«КраеВИДение» вышло за пределы интернета! Качество видеоблогов привлекло внимание профессионалов — региональных СМИ. ***Ребят пригласил в гости телеканал «Астрахань 24»! Это стало настоящим признанием их труда.*** Ребята побывали в телестудии, увидели, как ведется работа в аппаратной, а главное — попробовали себя в роли ведущих в прямом эфире. Для сельских школьников это был уникальный шанс заглянуть в мир профессионального ТВ.





Муниципальная практика «КраеВИДение»

Социальный эффект от реализации практики

- Рост локальной идентичности – у жителей формируется чувство сопричастности к истории малой родины, гордость за свой край.
- Сохранение культурного наследия – оцифровка и каталогизация местных документов, фотографий, воспоминаний старожилов предотвращают утрату уникальных материалов.
- Укрепление межпоколенческих связей – совместные краеведческие мероприятия (встречи с ветеранами, мастерами, лекции для молодежи) объединяют людей разного возраста.
- Развитие общественной активности – жители вовлекаются в поисковую, исследовательскую и волонтерскую работу (экспедиции, помощь в архивах, благоустройство памятников).



Муниципальная практика «КраеВИДение»

Социальный эффект от реализации практики

- Повышение туристической привлекательности – созданные библиотечные краеведческие ресурсы и маршруты стимулируют местный туризм и малый бизнес.
- Доступность знаний для всех – бесплатные лекции, выставки и цифровые коллекции обеспечивают равный доступ к локальной истории (в том числе для маломобильных групп).
- Улучшение имиджа библиотеки – из тихого книгохранилища она превращается в открытый культурно-просветительский центр с активной общественной позицией.

Эти эффекты способствуют сплочению сообщества, сохранению «культурного кода» территории и вовлечению граждан в позитивную социальную практику.

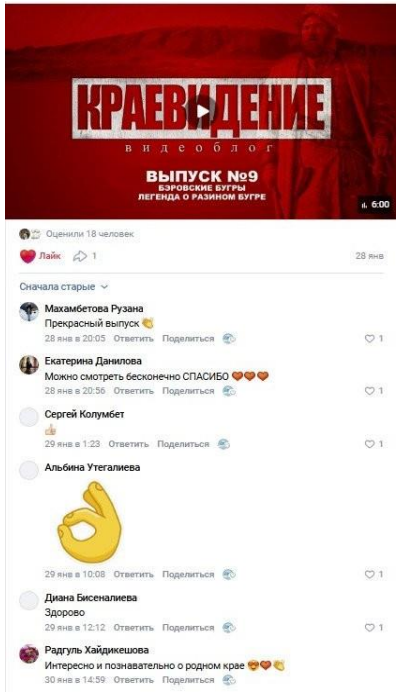


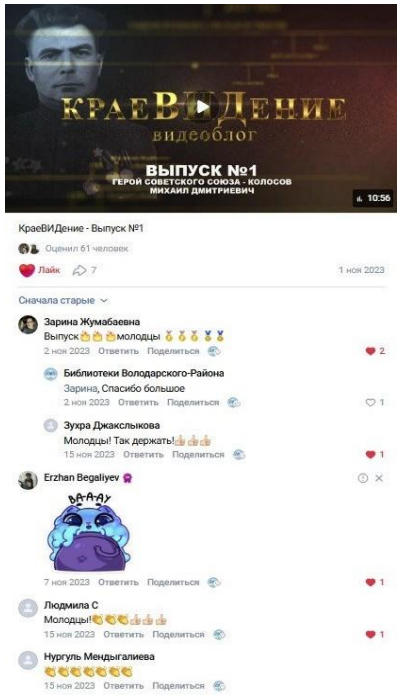


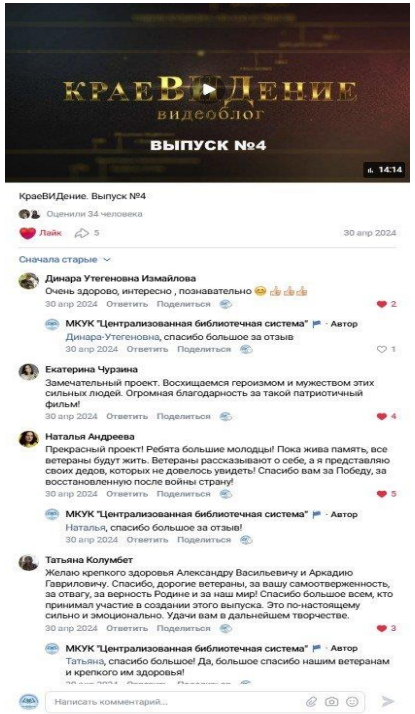
Муниципальная практика «КраеВИДение»

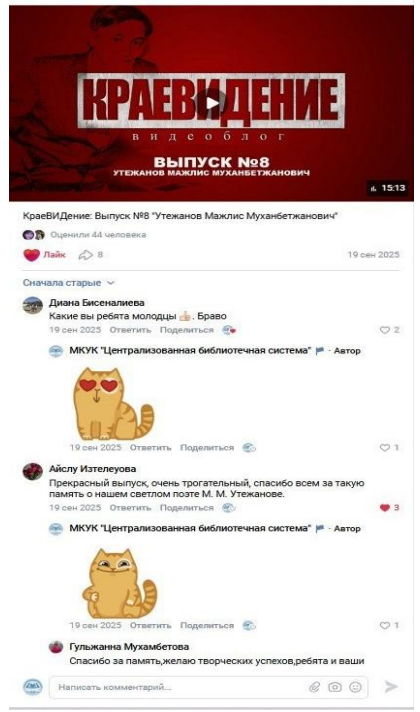
Мы запустили живой диалог поколений сквозь призму объектива. В социальных сетях земляки не просто ставят лайки — они стали нашими соавторами: начали присылать в личные сообщения свои семейные фотоархивы, писать "Спасибо, я узнал в этом герое своего деда" и делиться воспоминаниями в комментариях.

Сегодня этот опыт уже невозможно удержать в стенах одной Большемогойской библиотеки. Замысел оказался настолько жизнеспособным, что пошел в народ — другие сельские библиотеки района уже подхватили эстафету, тиражируют наши методики и готовятся к съемкам своих выпусков. Так простая идея объединить поколения через видео превратилась в масштабное движение, которое бережно сохраняет общую идентичность всего Володарского района.









2 место

Сельское поселение Курумоч
муниципального района Волжский (Самарская область)

«За укрепление преемственности поколений, сохранение нравственных идеалов, сплочение жителей в деле восстановления храма в честь Богоявления Господня и возрождение духовных традиций родного края»

Сельское поселение Курумоч
муниципального района Волжский
Самарской области

Муниципальная практика
«В ЕДИНСТВЕ НАША СИЛА»

Всероссийский конкурс

«Лучшая муниципальная практика»

Номинация

«Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне»

2026

ОСНОВАНИЕ СЕЛА КУРУМОЧ

Страницы летописи

Село основано в **1738 году** для поволжских калмыков по приказу выдающегося государственного деятеля и историка **Василия Никитича Татищева** – первоначально именовалось **Богоявленская Слобода**.

В середине XIX века правительство приняло решение о переселении калмыков дальше на юг, к Оренбургским казачьим линиям и в Нижнее Поволжье, и село Курумоч стало русским селом.



«Против Ширяева расположено село Курумочъ (Богоявленское), в котором до 2000 жителей, церковь, земское училище, лавки, поташные заведения, 4 ветряных мельницы, базары и пристань, отправляющая до 125 тыс. пудов грузовъ»

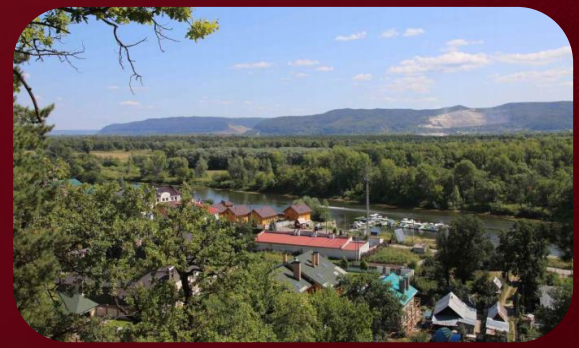
ЗЕМЛЯ КУРУМОЧ: ПРИРОДА И ЛЮДИ

Курумоч расположен на уникальном перекрестке природных и культурных брендов Самарской области. Село окружено густыми лесами, а протекающая через него река Курумка напрямую впадает в Волгу. С местных возвышенностей открывается панорамный вид на Жигулевские горы, а у подножия раскинулась знаменитая система Мастрюковских озер с чистейшими родниками. Этот заповедный ландшафт ежегодно становится эпицентром культурной жизни страны, принимая легендарный Всероссийский Грушинский фестиваль.

В Курумоче есть своя маленькая визитная карточка – историческая водонапорная/пожарная башня. Долгое время на ней стояли часы, но со временем их механизм износился и они перестали ходить. Благодаря усилиям местной администрации на башню установили современную часовую станцию с электронным управлением. Специально для башни изготовили четыре новых прочных циферблата (по одному на каждую сторону света), которые издалека видны как автомобилистам на трассе, так и пешеходам.

Самая интересная деталь обновленных часов – это их звуковое сопровождение. Конструкторы оснастили систему мощными звуковыми динамиками и функцией «курантов». Каждый час над Курумочем разносится мелодичный бой, а в полдень и в конце рабочего дня часы проигрывают полноценную красивую мелодию, напоминая жителям о течении времени и украшая будни села.







ЭТНИЧЕСКИЙ СОСТАВ

В настоящее время в Курумоче проживает 7270 человек. 85% – русские, 6% – мордва, 3% – чуваши, 2% – белорусы, 1% – татары, 1% – украинцы, есть немцы и армяне, калмыки, узбеки, таджики, представители других национальностей. Несмотря на сложнейшую многовековую историю переселений, смены экономических укладов и современные миграционные процессы, в Курумоче никогда не было почвы для межнациональной розни. Локальная идентичность «курумочца» – гостеприимного, открытого и мирного человека – здесь всегда стоит выше любых этнических различий.

Главный экономический узел района – Международный аэропорт Курумоч, расположенный неподалеку. Значительная часть сельчан трудится там инспекторами службы досмотра, операторами, парковщиками, водителями, бортпроводниками, сотрудниками служб клининга, багажных терминалов и бортового питания

Поскольку до Самары всего около 40 км, а Тольятти и Новокуйбышевск находятся в транспортной доступности, огромная доля трудоспособных курумочцев работает за пределами села.



7270 Жителей

25+ Национальностей проживают в поселении

4 Населённых пункта

с. Курумоч,

п. Власть труда,

ж/д ст. Курумоч,

ж/д ст. Мастрюково

ВЫЗОВЫ И ОТВЕТ: ЗАЧЕМ НУЖЕН ПРОЕКТ

СИСТЕМНЫЙ ОТВЕТ

Цель проекта: объединить жителей, готовых на деле способствовать культурному, социальному и экономическому развитию села.

- Культурно-массовые мероприятия для всех возрастов
- Патриотическое и духовно-нравственное воспитание
- Поддержка самодеятельного творчества народов Поволжья
- Сохранение исторического наследия родного края

АКТУАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ ТЕРРИТОРИИ

Отток молодёжи
Миграция в крупные города, сокращение активного населения

Снижение социальной активности
Ослабление гражданского участия жителей

Утрата ориентиров
Размывание исторических и духовных ценностей

Разобщённость
Ослабление связей между поколениями и общинами

НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА

В целях укрепления единства многонационального народа и сохранения культурного наследия администрацией утверждены муниципальные программы и нормативные акты:

1

Постановление № 16/1
от 21.01.2019

«Об утверждении Комплексного плана действий по гармонизации межэтнических отношений»

2

Постановление № 365
от 30.12.2020

«Об утверждении Положения о мониторинге состояния межнациональных, межконфессиональных отношений»

3

Постановление № 588
от 25.12.2023

«Об утверждении муниципальной программы «Молодёжная политика, работа с детьми и молодёжью»

КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ ПРАКТИКИ СОСТОИТ ИЗ НЕСКОЛЬКИХ БЛОКОВ:

- Историко-археологическое и духовное наследие
- Народные промыслы и традиционная культура
- Межнациональное согласие и самобытность
- Патриотическое воспитание и памятные даты



ДОРОЖНАЯ КАРТА РЕАЛИЗАЦИИ



Каждый шаг дорожной карты закреплён нормативно-правовыми актами администрации поселения и планами муниципальных программ.

БЛОК 1
Историко-археологическое и духовное наследие

Цель : возродить историческую память и укрепить духовные традиции села Курумоч, вернуть жителям чувство локальной идентичности через работу с осязаемым культурным наследием, через сохранение уникальных археологических памятников территории.

Мероприятия позволили соединить прошлое и настоящее: показать, как история места формирует его сегодняшний облик и перспективы, а материальные свидетельства (от храмовой архитектуры до кирпичных артефактов) становятся основой для устойчивого локального развития.

Результаты:

полностью восстановленный и благоустроенный Богоявленский храм – не просто отреставрированный памятник, а действующий духовный и общественный центр села. Он стал точкой притяжения для местных жителей, паломников и туристов, местом проведения значимых событий и регулярных богослужений;

рост числа постоянных прихожан и активное вовлечение молодёжи в сохранение наследия: молодые жители стали участвовать в волонтёрских проектах по реставрации, просветительских и исследовательских инициативах, приобретая практические навыки и формируя личную связь с историей родного края;

создание постоянно действующей экспозиции «Музей кирпича» – тематического пространства, раскрывающего историю местного зодчества и кирпичного промысла;

паспортизация и защита зон археологических раскопок – оформление необходимой документации, установление охранных зон и мер по предотвращению разрушения памятников.

БОГОЯВЛЕНСКИЙ ХРАМ – ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Богоявленский Храм в селе Курумоч является памятником градостроительства и архитектуры, он построен в 1905 году. Внесён в Список объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) федерального и регионального значения, расположенных на территории Самарской области.

Документ принятия на охрану – РОИ от 08.06.1988 № 238, категория – региональное значение.

Храм был частично разрушен. С 2021 года по инициативе жителей и на их средства проводятся восстановительные работы по Храму и спасению его уникальной живописи.



ВЫПОЛНЕННЫЕ РАБОТЫ

- Замена двух куполов на золотые
- Полная замена оконных рам, системы отопления, кровли
- Внутренняя отделка стен (завершена в 2025 году)
- Восстановление икон и декоративных подзоров на основе подлинных старинных образцов
- Благоустройство прилегающей территории

2021–2025 гг.









СОЦИАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ ВОЗРОЖДЕНИЯ БОГОЯВЛЕНСКОГО ХРАМА





Свыше 2000 человек приняли личное трудовое, волонтерское и финансовое участие в восстановлении святыни. Проект объединил местных жителей, добровольцев и сотни земляков, живущих за пределами села, но сохранивших связь с малой родиной.

Численность постоянных прихожан достигла 150 человек, а сам храм стал новым социокультурным ядром поселения.

Успех проекта послужил катализатором для других общественных инициатив – в селе организованы регулярные массовые субботники и совместные социокультурные мероприятия.

На практике доказана эффективность прямого сотрудничества граждан, инициативных групп, бизнеса и органов местного самоуправления.

Решена стратегическая задача по сохранению исторической памяти и самобытного культурного наследия российской провинции. Создана прочная духовно-нравственная основа для нынешних и будущих поколений, гарантирующая непрерывность исторической памяти.

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ

Научно-просветительским продолжением работы стали масштабные археологические исследования. В 2021 году на территории поселения (в пос. Власть Труда) были обнаружены уникальные следы металлургического производства эпохи раннего Средневековья и фрагменты земляночных построек, выполнявших роль кузнечного цеха. Символом успеха этих изысканий стал тысячелетний древний кувшин, который теперь украшает центральную экспозицию Самарского историко-краеведческого музея имени П.В.Алабина.

Сегодня археологический комплекс служит мощным инструментом наставничества и образования. В жаркие летние дни здесь кипит научная работа: сюда приезжают студенты исторических факультетов ведущих вузов страны, к которым с удовольствием присоединяются местные школьники из курумоченского объединения «Юный археолог». Таким образом, через созидательный труд, духовное возрождение и живое прикосновение к истории Курумоч формирует гармоничную модель развития, устремленную в будущее.





МУЗЕЙ КИРПИЧА И КАМНЯ – ПЕРСПЕКТИВА

Следующим важнейшим шагом по сохранению историко-культурного кода села Курумоч является проект реставрации двухэтажного кирпичного здания 1890 года постройки. Этот дом был возведен местным мастером кирпичных дел Лаврентием Кировым для своей семьи и представляет собой образец самобытного каменного зодчества конца XIX века.

Цель этой инициативы – полное восстановление исторического здания, воссоздание усадебного комплекса и открытие на его базе интерактивного «Музея кирпича и камня». План реставрационно-восстановительных работ включает в себя восстановление кирпичного фасада, замену кровли и оконных блоков, воссоздание изящного деревянного балкона и возведение парадной лестницы на второй этаж, а также детальную реконструкцию интерьеров, воссоздающую подлинный быт и уклад семьи мастера-заводчика. Музей станет образовательным и краеведческим центром. В основу его экспозиции лягут коллекции, собранные на территории края: старинные клейменые кирпичи, образцы камня и чугунные печные дверцы, позволяющие изучить эволюцию кирпичной промышленности всего Поволжья.





БЛОК 2
Народные промыслы и традиционная культура

Цель: сохранение, актуализация и передача подрастающему поколению традиционных ремесел Поволжья, создание локальных культурных брендов села.

Результаты:

проведение тематических семейных форумов и встреч поколений, направленных на укрепление традиционных семейных ценностей;

создание сети регулярных творческих мастерских и кружков для детей и взрослых по валянию шерсти и изготовлению аутентичных кукол;

формирование уникального фонда реконструированных народных костюмов (русских, мордовских, чувашских) для местных творческих коллективов;

участие курумоченских мастеров в региональных и всероссийских выставках народных промыслов, популяризация бренда села;

создание постоянной сельской команды по русской лапте, проведение регулярных межрайонных турниров и возрождение интереса молодежи к традиционному спорту.

СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ И НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ

Традицией стало проведение в Курумоче масштабных мероприятий, направленных на укрепление института семьи и сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Каждый год 8 июля, в День памяти святых покровителей брака Петра и Февронии Муромских, на базе Дома культуры «Жигули» проходит праздник, объединяющий жителей всех возрастов и национальностей. В рамках торжества специалисты Управления ЗАГС Волжского района проводят торжественную выездную регистрацию брака молодых пар и чествуют юбиляров, отметивших 50- и 55-летние годовщины супружества. Опыт старшего поколения, делящегося секретами долголетия, любви и взаимного уважения, служит мощным ориентиром для молодежи. Ярким примером межкультурного диалога и этнографической ценности праздника стала демонстрация обрядовой национальной татарской свадьбы, приуроченная к 55-летнему юбилею совместной жизни семьи Махановых. Реконструкция свадебных ритуалов, использование аутентичных народных костюмов и строгое соблюдение многовековых традиций произвели глубокое впечатление на гостей. Супруги-юбиляры передали молодому поколению не только секреты крепкого брака, но и фундаментальные для Курумоча ценности дружного, мирного добрососедства. В торжественных мероприятиях приняли участие более 60 жителей поселения, что подтверждает востребованность практик, направленных на сохранение связи времен и культурного многообразия Поволжья.





НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ: ВАЛЯНИЕ







Важный инструмент духовно-нравственного воспитания – возрождение традиционных художественных промыслов Поволжья. С этой целью на базе воскресной школы при Богоявленском храме была организована деятельность творческого кружка «Доброе валяние». Импульсом для развития этого направления стал переезд в сельское поселение на постоянное место жительства профессионального мастера-ремесленника, который обучает ребят старинным техникам и секретам ремесла. Живое знакомство с народными традициями, обычаями и художественными промыслами помогает воспитывать в детях глубокую любовь к истории своего народа. Народные промыслы выступают здесь в качестве непрерывного моста, связывающего прошлое, настоящее и будущее, являясь хранителем национальной идентичности. Инициатива пользуется высоким спросом: регулярные занятия посещают 30 воспитанников

КУКОЛЬНОЕ ЦАРСТВО

Логическим продолжением ремесленного блока является деятельность творческой студии «Кукольное царство». Проект задуман для объединения детей и взрослых вокруг изучения историко-этнографического наследия Поволжья.

Участники детально изучают происхождение русской народной куклы, традиции и обряды Руси, в которых игрушка выполняла сакральную или воспитательную роль. Практическая часть занятий включает освоение различных техник ручного изготовления кукол. Слушатели создают уникальные изделия: от архаичных кукол-оберегов и традиционных игрушек, в которые играли дети на Руси, до ярких персонажей русских сказок и любимых героев советской мультипликации. Регулярные занятия студии посещают 27 участников.









НАРОДНЫЙ КОСТЮМ САМАРСКОЙ ГУБЕРНИИ

Финальным элементом в линейке ремесленных проектов выступает деятельность профильной студии на базе Детской школы искусств №3, ориентированной на изучение и воссоздание традиционных народных костюмов народов Самарской губернии. Проект направлен на повышение интереса подрастающего поколения к истории отечественного материального наследия. На занятиях участники расширяют свои знания об эволюции форм русского наряда и осваивают старинные виды рукоделия: ручное ткачество, кубовую набойку, традиционную вышивку и аутентичную технологию пошива одежды. Силами мастеров и учеников студии воссоздан уникальный фонд, включающий в себя 9 женских и 2 мужских костюма. Эти изделия служат не просто экспонатами, а активно используются в качестве живого наглядного материала при проведении сельских и районных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных костюмов народов Самарской губернии. Регулярные занятия студии посещают около 20 человек.





ВОЗРОЖДЕНИЕ РУССКОЙ ЛАПТЫ

Жители Курумоча – народ активный. Они не только любят спорт, но и проявляют интерес к национальным видам спорта. Так, в селе прошли первые официальные соревнования по русской лапте. Эта командная игра имеет более чем тысячелетнюю историю. Упоминания о ней встречаются еще в древнерусских летописях. Примечательно, что во времена царствования Петра Великого лапта официально применялась в качестве эффективного средства физической и тактической подготовки солдат регулярной русской армии.

Первое открытое первенство села объединило 4 сильнейшие команды из Самарской области, превратив Курумоч в перспективную межмуниципальную площадку по развитию традиционного спорта. Перед выходом на поле молодые участники детально изучили богатую историю игры, освоили её сложные стратегические правила и отточили технические приемы.

Приняли участие в соревнованиях (игроки и зрители) 250 **человек**





«Эта народная игра – одна из самых интересных и полезных игр... В лапте нужны: находчивость, глубокое дыхание, верность своей партии, внимательность, изворотливость, быстрый бег, меткий глаз, твердость удара руки и вечная уверенность в том, что тебя не победят. Трусам и лентяям в этой игре нет места».

А.И. Куприн

БЛОК 3
Межнациональное согласие и самобытность

Цель: создание гармоничного, стабильного и процветающего общества, в котором каждый может свободно развиваться, не теряя своей уникальности, и при этом чувствовать себя частью единого целого.

Результаты:

проведение объединяющего Гала-концерта ко Дню народного единства с участием представителей разных национальностей;

ежегодное проведение масштабного Фестиваля национальных кухонь, собирающего сотни гостей, в том числе из Самары и Тольятти;

стабильное функционирование и гастрольная деятельность фольклорных ансамблей.

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

Важнейшим ежегодным мероприятием в селе является празднование Дня народного единства, которое реализуется как комплексный просветительский проект на ключевых общественных площадках. Торжественная концертная программа проходит на базе Дома культуры. Ведущие солисты и творческие коллективы представляют песни, стихи и хореографические номера. Особенно трогательны выступления воспитанников детского сада и учеников сельской школы.

Информационно-просветительским продолжением торжества выступает тематический цикл мероприятий на базе сельской библиотеки. Юным жителям Курумоча рассказывают о выдающихся художниках, писателях, ученых и поэтах разных национальностей, внесших вклад в общее наследие страны. Программа включает в себя чтения сказок народов мира и организацию художественных выставок, что способствует формированию у подрастающего поколения уважения к культурному многообразию и расширению кругозора. Комплексный подход к празднованию Дня народного единства позволяет эффективно решать задачи государственной национальной политики, воспитывая молодежь в духе патриотизма, гражданской солидарности и межнационального согласия.



300 участников концерта ко Дню народного единства

320 зрителей концерта ко Дню народного единства

ДЕНЬ СЕЛА

Масштабным событием, консолидирующим все локальные инициативы, традиционно выступает День села. Этот праздник символизирует неразрывную связь времен, объединяя ветеранов, чьим трудом созидалось благополучие края, активное трудовое поколение и молодежь, которой только предстоит принять эстафету ответственности за судьбу малой родины. Открывает праздник торжественное шествие заслуженных представителей трудовых коллективов, спортсменов, артистов и лучших учеников сельских школ. Затем на центральной площади села коллективы художественной самодеятельности представляют музыкально-театрализованную программу, демонстрирующую богатство многонациональной культуры Самарской области. День села в Курумоче – не просто зрелищное мероприятие, а эффективный инструмент укрепления межнационального согласия, формирования чувства гордости за свой край и мотивации жителей к дальнейшему созидательному труду на благо развития территории.







ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУХОНЬ

Ярким и ожидаемым событием в рамках празднования Дня села является традиционный Фестиваль национальных кухонь. Познакомиться с многообразием кулинарных традиций и попробовать блюда народов Поволжья, среди которых русские пироги и курники, татарские эчпочмаки и чак-чак, чувашские хуплу, мордовские пшенные блины, приходит все село. Готовят тоже все: в ходе предварительной жеребьевки представители бюджетных учреждений и общественных организаций определяют конкретные национальные кухни, кулинарное наследие которых им предстоит представить. В день праздника участники в национальных костюмах организуют дегустационные зоны, где не только угощают всех приготовленными блюдами, но и раскрывают старинные рецептурные секреты, а также проводят открытые кулинарные мастер-классы для всех желающих

1500 **участников Фестиваля национальных кухонь**



МОРДОВСКИЙ АНСАМБЛЬ «ЭРЗЯНОЧКА»

Одним из самых любимых творческих коллективов в Курумоче является вокальный ансамбль «Эрзяночка». Коллектив был создан на базе сельского Дома культуры «Жигули» по инициативе местных жителей мордовской национальности, стремящихся сохранить и популяризировать музыкальное наследие своего народа. Хотя в составе ансамбля всего восемь постоянных участников, коллектив ведет активную просветительскую и гастрольную деятельность, выступая на крупнейших площадках региона. «Эрзяночка» ежегодно представляет Курумоч на таких крупных мероприятиях, как Всероссийский мордовский фестиваль «Масторавань тундо», областной праздник финно-угорских народов, приуроченный ко Дню эрзянского языка и культуры, районный фестиваль национальных культур «Вместе мы – Россия», локальный фитофестиваль «Батюшка чай» и конечно выступает на всех торжественных мероприятиях в самом поселении. Высокое исполнительское мастерство и популярный репертуар обеспечивают коллективу искреннее признание. Деятельность «Эрзяночки» вносит важный вклад в сохранение этнокультурного многообразия Поволжья и укрепление дружеских связей между народами, проживающими в Курумоче.





БЛОК 4
Патриотическое воспитание и памятные даты

Цель: формирование у молодого поколения высокой гражданской ответственности, чувства гордости за подвиги земляков и бережного отношения к истории своей семьи.

Результаты:

высокий уровень вовлеченности жителей (от школьников до пенсионеров) в торжественные митинги, акции («Бессмертный полк», «Свеча памяти») ко Дню Победы;

оцифровка семейных архивов жителей села, создание локальной Книги Памяти героев-курумочцев.

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

День Победы для жителей села является священным символом глубокой благодарности тем, кто отдал жизнь ради будущего страны. В память о героях проходит акция «Бессмертный полк»: более 3000 человек (почти половина населения села) выходят на улицы в единой памятной колонне. Жители и уроженцы Курумоча шествуют к Обелиску Славы с портретами своих родных-фронтовиков.

Проводятся специальные акции по поддержке ветеранов и «детей войны»: на базе местной школы и объединения «Юный археолог» к 80-летию Победы были организованы открытые уроки мужества и выставки семейных реликвий, писем с фронта и архивных фотографий курумочцев; силами администрации поселения, местных предпринимателей и волонтерских отрядов проведен косметический и капитальный ремонт мемориального комплекса «Обелиск Славы», обновлены памятные мраморные плиты с именами погибших земляков, проведена очистка прилегающей территории и благоустроены зоны возложения цветов.

3000+ **участников Празднования Дня Победы**









«ЕЛЬ ПОБЕДЫ»

Трогательным и глубоко символичным элементом мемориального цикла стала инклюзивная патриотическая акция по созданию уникальной новогодней «Ели Победы». Этот проект объединил творческие усилия самых маленьких жителей села Курумоч – детей с ограниченными возможностями здоровья – и их родителей, став наглядным воплощением ключевых ценностей местного сообщества: мира, добра, патриотизма и любви к Родине. Руками юных мастеров было создано более 100 уникальных деревянных игрушек, выполненных в единой стилистике и выдержанных в торжественной цветовой гамме Государственного флага Российской Федерации. Экспозиция новогоднего убранства разделилась на несколько тематических линий:

• Галерея защитников Отечества: авторские фигурки, символизирующие различные рода войск и воинские звания – рядовые, лейтенанты, десантники, пилоты, танкисты, матросы и военные санитары.

• Военно-техническая серия: искусно выполненные из дерева модели легендарной отечественной техники – танки, самолеты, корабли, ракеты и армейские автомобили.

• Символы веры и мира: глубокие духовные образы, венчающие убранство ели – фигурки белоснежных голубей мира, ангелов и поминальных свечей.

Каждая игрушка, созданная теплыми детскими руками, превратила праздничное дерево в мощный арт-объект исторической памяти, напоминающий о неразрывной связи поколений и важности мирного неба над головой.



МУЗЕЙ ИСТОРИИ СЕЛА И ШКОЛЫ

В селе Курумоч функционирует школьный краеведческий музей, основанный в 1968 году. Его созданию предшествовала масштабная многолетняя поисково-исследовательская работа учеников и педагогов, которые провели подворовой обход жителей села, сформировав уникальный архив данных о ветеранах Великой Отечественной войны и погибших фронтовиках-земляках. Одновременно велся сбор фронтовых писем, редких фотографий и личных свидетельств эпохи. Высокий научный и экспозиционный уровень учреждения получил официальное признание: в 1995 году музей был признан образцово-показательным на областном смотре-конкурсе, приуроченном к 50-летию Великой Победы. Фондохранилище музея включает коллекции, отражающие все вехи истории села. Здесь хранятся подлинные письма с фронта, документы, награды, личные вещи бойцов, фотографии военных лет и образцы оружия Великой Отечественной войны. Кроме того, в музее собраны артефакты Жигулевской птицефабрики – бывшего градообразующего предприятия, а также коллекции школьной атрибутики и документов советского периода.

Музей функционирует как интерактивная просветительская площадка. Разработаны экскурсионные программы, действует система наставничества, в рамках которой ведётся обучение юных экскурсоводов из числа местных школьников. Это позволяет эффективно вовлекать молодёжь в исследовательскую работу и сохранять историческую память малой родины.





950 посетителей местного музея в год

ПОДДЕРЖКА УЧАСТНИКОВ СВО

2500 жителей вовлечено в поддержку участников СВО






Общим долгом местного сообщества и наглядным примером патриотического единения стала забота о бойцах на передовой. В сельском поселении Курумоч развернута скоординированная сеть специализированных штабов и инициативных групп, закрывающих ключевые потребности фронта. Штабы «По зову сердца» и «Крылья Победы» организуют сбор и отправку гуманитарных грузов, медикаментов и предметов быта, координируют общие усилия жителей и локального бизнеса. Профильные группы мастеров освоили и ведут непрерывное изготовление специализированных антидроновых пончо и тепловизионных одеял по особым защитным технологиям. Инициативные группы «Вяжем для Победы» обеспечивают бойцов теплыми вещами ручной работы. Пищевое производство «Кухня» занимается изготовлением и фасовкой питательных сухих супов быстрого приготовления для полевых условий. Демонстрируя высокую гражданскую зрелость, школьники Курумоча участвуют в плетении маскировочных сетей, внося свой личный созидательный вклад в общее дело.

КАЗАЧЬЕ ОБЩЕСТВО «ХУТОР БОГОЯВЛЕНСКИЙ»

Важнейшим элементом системы гражданско-патриотического воспитания и допризывной подготовки молодёжи в селе Курумоч является деятельность Казачьего общества «Хутор Богоявленский» и действующего на его базе военно-патриотического клуба «Беркут». Свою историю объединение ведёт с 2018 года, выступая сегодня одним из ключевых организаторов и драйверов профильной воспитательной работы с подрастающим поколением.

Воспитанники общества на регулярной основе посещают воскресную православную школу при Богоявленском храме. Образовательный процесс ориентирован на укоренение базовых ценностей – любви к Богу, преданности Родине, уважения к семье и преемственности поколений. Символом духовного единства является ежегодное активное участие казаков и кадетов в общесельском Крестном ходе.

В клубе «Беркут» углублённо изучается история казачества, тактическая подготовка. Кадеты регулярное участвуют в районных военно-спортивных сборах «Волжский рубеж», в областных соревнованиях и исторических фестивалях на базе духовно-культурного комплекса «Богатырская Слобода».

Комплексная работа общества «Хутор Богоявленский» позволяет формировать у сельской молодёжи высокую гражданскую ответственность, развивать командный дух и сохранять историко-культурное наследие страны.





75 мероприятий
проведено казачьим обществом

63 кадета
Обучается в казачьем обществе

КАЧЕСТВЕННЫЕ СОЦИАЛЬНЫЕ ЭФФЕКТЫ







Практика «В единстве наша сила» позволила не только спасти уникальный памятник живописи и архитектуры, но и сформировала высокий уровень доверия между жителями разных национальностей, бизнесом и органами местного самоуправления.

- Создана устойчивая система занятости детей и подростков (кадеты, кружки, студии)
- Усилено развитие казачества, увеличение численности кадетов
- Отсутствуют конфликты на межнациональной и религиозной почве

Опыт практики признан готовым к тиражированию в других муниципальных образованиях

90% жителей отметили рост интереса к истории малой родины и духовному возрождению

70% жителей вовлечено в культурно-массовые мероприятия

ИНФОРМАЦИОННАЯ ОТКРЫТОСТЬ И ПЕРСПЕКТИВЫ



ОФИЦИАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ ОСВЕЩЕНИЯ ПРАКТИКИ:

- Администрация: sp-kurumoch.ru | ВКонтакте
- Школа: kurumoch.minobr63.ru | ВКонтакте
- ДК «Жигули»: kurumoch-ck.ru | ВКонтакте
- Библиотека: ВКонтакте
- Храм: ВКонтакте
- Печатное СМИ: ежемесячный информационный вестник «Вести сельского поселения Курумоч»
- НПА о СМИ размещены в открытом доступе

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Проект «В единстве наша сила» – это системная работа по сохранению идентичности, укреплению гражданского единства и развитию сельских территорий на основе духовного и культурного возрождения.

Благодарность всем участникам, партнёрам и жителям за вклад в общее дело.

3 место

Александрово-Гайское муниципальное образование
Александрово-Гайского муниципального района
(Саратовская область)

«За успешную реализацию значимых социокультурных инициатив, объединивших жителей разных национальностей вокруг богатства русского языка и литературы, а также бережное сохранение фольклорного наследия саратовской земли»

Александрово-Гайское муниципальное образование
Александрово-Гайского муниципального района
Саратовской области





Муниципальная практика

«Слышим каждого»

привлечение к изучению
русского языка и литературы
на приграничной территории



Всероссийский конкурс «Лучшая муниципальная практика»

Номинация:

Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере межнациональной политики на муниципальном уровне

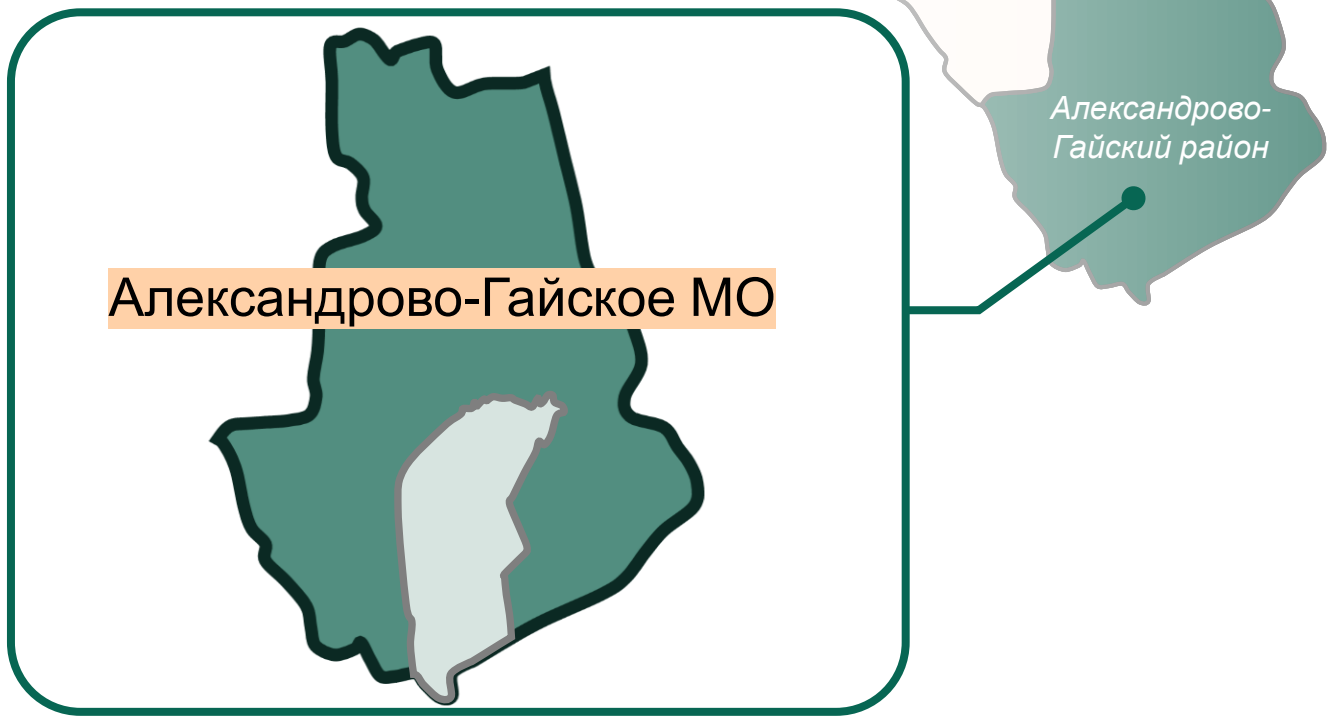
Александрово-Гайское муниципальное образование

расположено на юго-востоке Саратовской области, на границе Российской Федерации и Республики Казахстан

13 427 жителей
проживает на территории МО

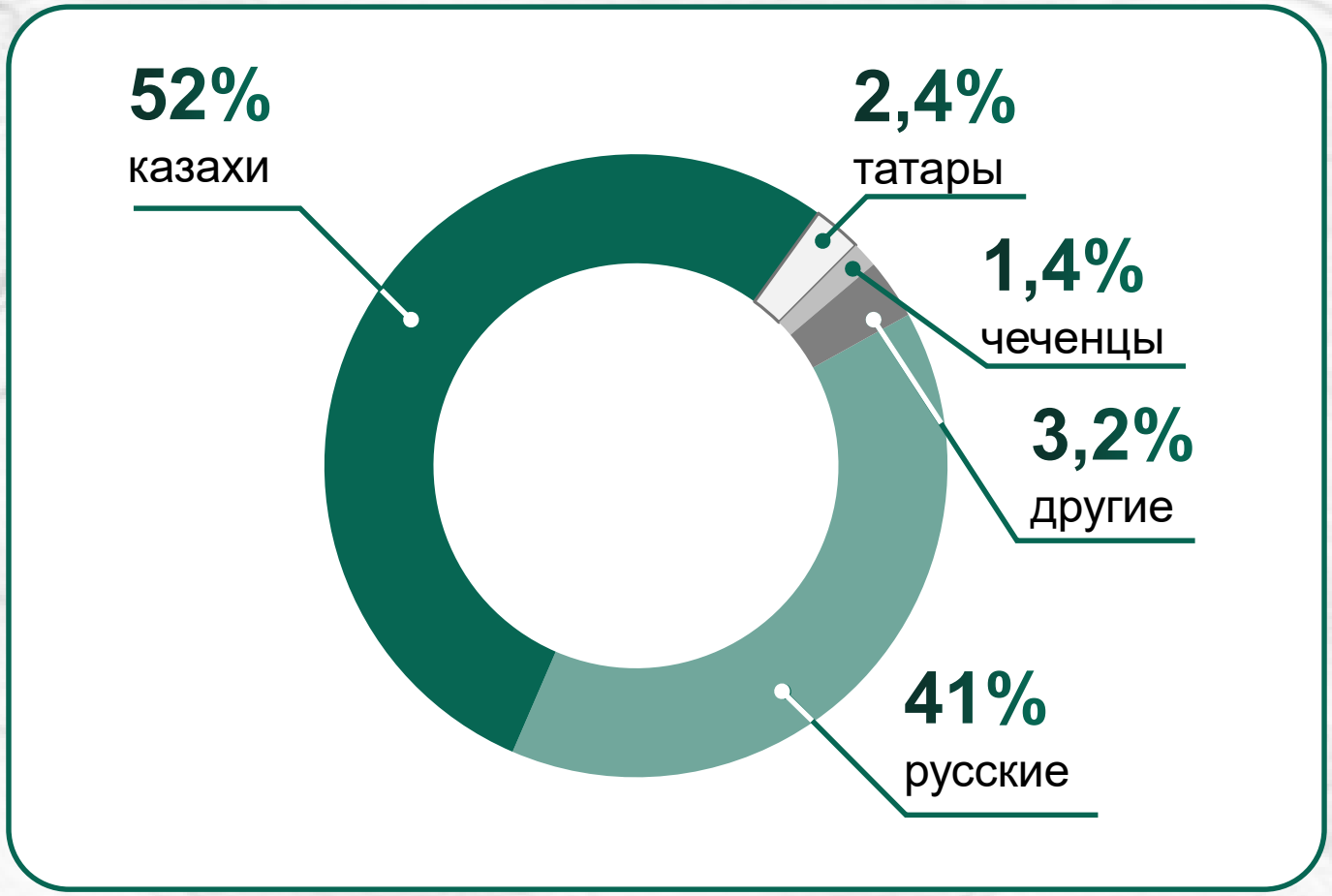
более 18
национальностей

Муниципальное образование является полиэтничной территорией, где межнациональное согласие выступает важным условием устойчивого развития.



Национальный состав населения

На территории муниципального образования проживают представители разных национальностей:



Многонациональный состав делает особенно значимой работу по поддержке русского языка как языка межнационального общения и сохранению культур народов района

Национальная политика

В муниципальном образовании реализуются:

Муниципальная целевая Программа

«Национально-культурное развитие народов Александрово-Гайского района на 2025-2030 годы»

План

гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений Александрово-Гайского района на 2025-2030 годы

Цель практики –

популяризация и продвижение русского языка как языка межнационального общения, поддержка языков народов, проживающих в районе, укрепление дружеских связей на приграничной территории.

Задачи практики –

1. Сохранение исторической памяти и культурного наследия.
2. Проведение культурно-просветительских мероприятий по русскому языку и литературе.
3. Поддержка языков и традиций народов района.
4. Вовлечение детей, молодежи, семей, НКО и старшего поколения.
5. Развитие народной дипломатии и добрососедских связей.
6. Профилактика экстремизма, конфликтов и социальной разобщенности.

Идея практики

«Слышим каждого» —
это проект, который объединяет жителей разных национальностей вокруг русского языка, литературы, фольклора, исторической памяти и культуры добрососедства.

Главная идея:

русский язык выступает языком межнационального общения, а литература и народное творчество становятся инструментами взаимопонимания, уважения и общей гражданской идентичности.

Практика объединяет несколько направлений:

- **русский язык** как язык общения и гражданского единства;
- **литература** как основа культурного воспитания;
- **фольклор** как живая связь народных традиций;
- **историческая память** как основа патриотического воспитания;
- **приграничное сотрудничество** как ресурс народной дипломатии;
- **межпоколенческий диалог** как способ передачи ценностей.



Участники и партнеры проекта

В реализации практики задействована широкая сеть партнеров:

- Совет по национальным отношениям и Центр национальных культур;
- православный храм Казанской иконы Божией Матери и Алгайская соборная мечеть «Макалля»;
- районная ветеранская организация;
- «Боевое Братство», районный женсовет, казачье хуторское общество, АНО «Степные лисы»;
- учреждения культуры, образования, спорта, молодежный центр, Политехнический лицей;
- редакция газеты «Заволжские степи» и информационные площадки района.





Дорожная карта

Проект включал в себя 4 этапа:

1 ЭТАП Организационный

- формирование оргкомитета,
- определение целей, задач, финансирования,
- Определение партнеров и площадок

2 ЭТАП Подготовительный

работа с библиотеками, поэтами, учреждениями культуры, школами, активными читателями.

3 ЭТАП Основной

проведение районных, сельских, выездных, литературных, фольклорных и патриотических мероприятий.

4 ЭТАП Итоговый

- награждение участников,
- издание материалов,
- освещение в СМИ,
- передача опыта и подготовка к продолжению практики.

Классическая литература и традиции как пространство диалога

В программе:

- тематический квест по произведениям Пушкина;
- чтение стихов и литературная викторина;
- конкурс рисунков на асфальте;
- участие детей, взрослых, представителей власти, духовенства, библиотек и общественных объединений.



Результат:
охвачено
130 человек



Торжественное открытие проекта было посвящено творчеству А.С.Пушкина
и стало символическим началом цикла мероприятий.

Классическая литература и традиции как пространство диалога

Одним из центральных мероприятий проекта стал День славянской письменности и культуры.



Праздник показал, что русский язык и культура не противопоставляются традициям народов района, а объединяют их в общее культурное пространство.



- выступления творческих коллективов района;
- русские, казахские песни;
- татарские и чеченские танцы;
- общий русский хоровод;
- конкурс караваев;
- награждение активных участников.

Фольклор и грамотность

В программе:

- народные игры: русские, казахские, татарские;
- выступления фольклорных и вокальных коллективов;
- национальные костюмы: русский, казахский, татарский, чеченский;
- фотозоны, народные декорации, хороводы и интерактивные площадки



Результат:
охвачено 500 человек



18 июля на площади 35-летия Победы прошел народный праздник «Праздник придёт — гостей приведёт!»

Фольклор и грамотность

В Центральной библиотеке прошел литературный
вечер «Каждый народ
славен своим языком»





- разговор о богатстве языков народов России;
- знакомство с творчеством национальных поэтов;
- викторины и творческие задания;
- награждение активных читателей.

Фольклор и грамотность

8 сентября, в Международный день грамотности, для старшеклассников школы №2 была проведена познавательно-игровая программа «Грамотность — путь к успеху!»



В программе:

- вопросы по орфографии, пунктуации и лексике;
- составление слов;
- командные задания;
- развитие интереса к грамотной речи.

Формат:

интерактивная
квиз-игра по русскому языку.

Фестиваль поэзии, фольклора и семейного творчества

21 ноября в сельском клубе Пристанционный прошёл районный фестиваль, завершивший годовой проект, объединивший любителей творчества русских, казахских, татарских и чеченских авторов по всему району.



В программе:

конкурс чтецов и выставка рисунков, выступления школьников и юных артистов, внеконкурсное чтение почётным жителем и имамом, кулинарный конкурс от библиотеки, награждение победителей.



Результат:
более 60 участников из разных школ и сёл, выставка рисунков, укрепление семейных и межнациональных связей.

Проект в селах и хуторах района

Практика вышла за пределы районного центра
и была представлена в сельских населенных пунктах.

Выездной формат позволил:

- вовлечь жителей приграничных поселков
- укрепить связь сельских школ, библиотек, учреждений культуры и общественности
- представить творчество классиков, писавших на русском языке и языках народов России
- провести литературные конкурсы и викторины


х. Бай Гужа


с. Канавка


п. Васильки

Работа с детьми

В детском саду «Пчёлка» прошел праздник «Сказка ложь, да в ней намек», посвященный творчеству А. С. Пушкина и народным сказкам.

Формат:

- знакомство детей с литературными героями;
- творческие задания;
- элементы театрализации;
- презентация сборника «Сказки алгайского народа»;
- вручение наборов для рукоделия.

Результат:

60 участников, из них 40 детей.







Сохранение живого наследия через сборник сказок

Одним из значимых результатов проекта стало издание сборника «Сказки алгайского народа».

В него вошли:

- русская сказка
- казахская сказка
- татарская сказка
- чеченская сказка
- казачья притча





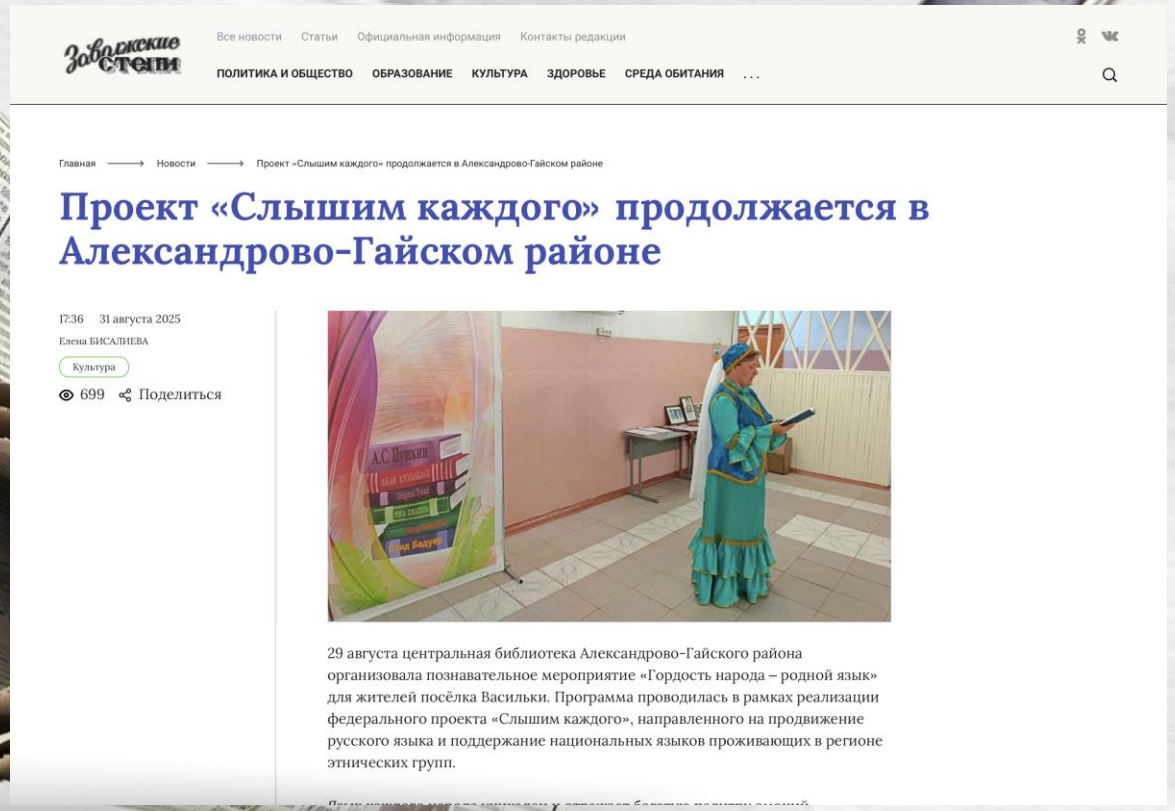
Книга передается в сельские и школьные библиотеки, а также используется для награждения участников конкурсов.

Информационное сопровождение практики

Реализация проекта сопровождалась освещением
в средствах массовой информации и социальных сетях.

Каналы информирования:

- районная газета «Заволжские степи»;
- официальный сайт администрации;
- социальные сети и мессенджеры;
- публикации участников
  и общественных организаций;
- информационные стенды
  и тематические баннеры.



Итоги реализации проекта

было проведено

23

массовых мероприятия районного масштаба

Положительный результат работы:

- ✓ укреплена роль русского языка как языка межнационального общения;
- ✓ издан сборник «Сказки алгайского народа» тиражом 500 экземпляров;
- ✓ продолжена профилактика межнациональных и межконфессиональных конфликтов

Александрово-Гайское муниципальное образование сохраняет статус территории дружбы, взаимоуважения и добрососедства народов.



4 место

Куйвозовское сельское поселение
Всеволожского муниципального района (Ленинградская область)

«За эффективную муниципальную политику в сфере исторического просвещения, верность исторической правде, увековечение беспримерного подвига защитников Ленинграда на рубеже "Лемболовская твердыня" и сплочение людей разных национальностей в общем деле сохранения памяти о Великой Победе»

Администрация Куйвозовского сельского поселения

Лемболовская твердыня: память, подвиг, преемственность поколений

Всероссийский конкурс
«Лучшая муниципальная практика»

Номинация: **«Укрепление межнационального мира и согласия, реализация иных мероприятий в сфере национальной политики на муниципальном уровне»**

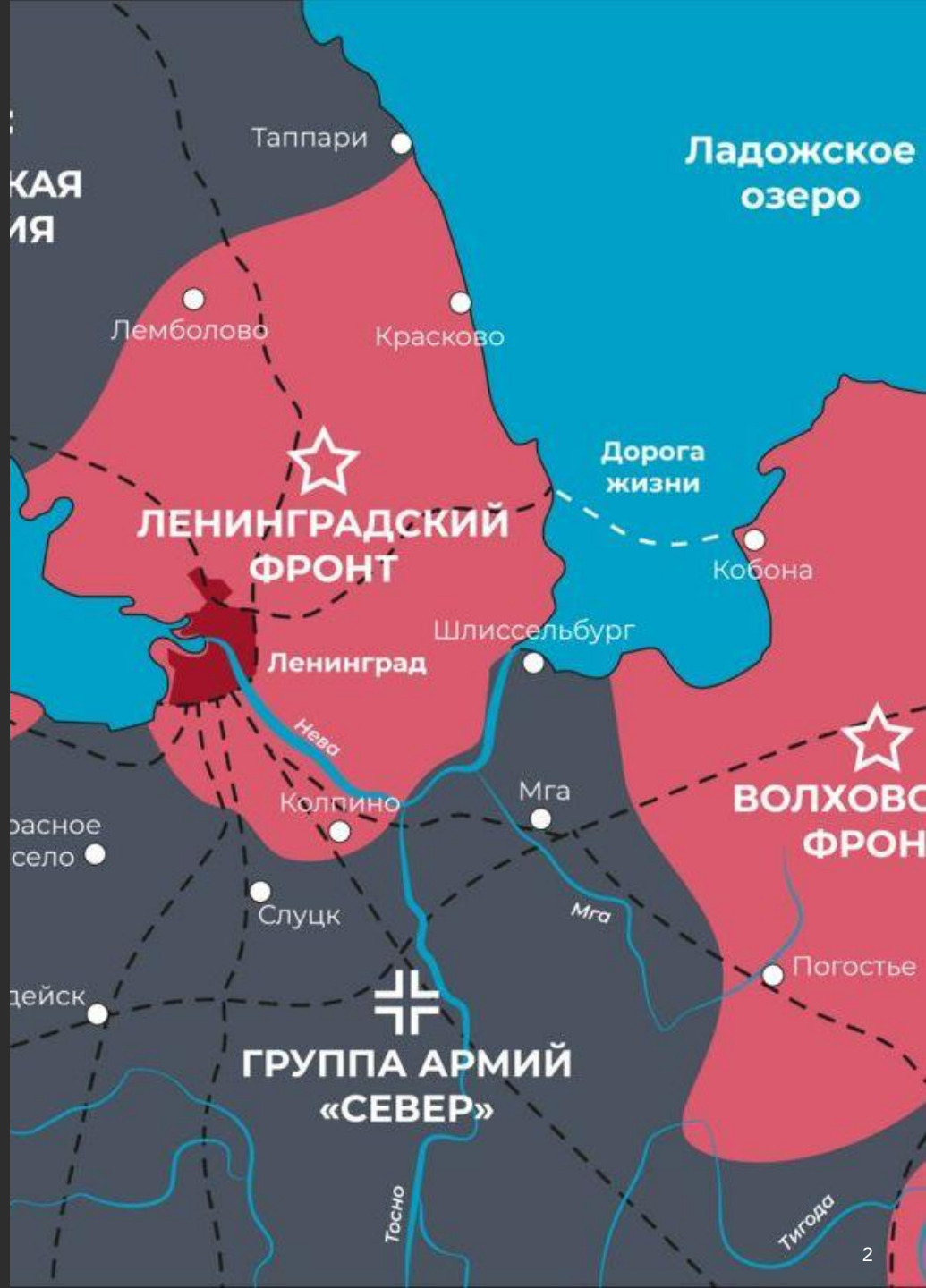
2026 **г.**



Лемболовский рубеж: общий подвиг и общая память

Лемболовский рубеж стал одним из ключевых участков обороны Ленинграда в 1941–1944 годах. Здесь плечом к плечу сражались представители десятков национальностей СССР.

Мемориал «Лемболовская твердыня» объединяет память, гражданскую солидарность и преемственность поколений.



Цель, задачи и целевые группы проекта

1. **Цель проекта**

Сохранить историческую память о Лемболовском рубеже, укрепить патриотизм и гражданскую идентичность жителей, а также показать, что общий подвиг служит основой общественного единства и ответственности.

2. **Ключевые задачи**

Изучать и популяризировать историю рубежа, вовлекать национальные общины в памятные мероприятия, обеспечивать межпоколенческую передачу знаний и формировать уважение к общей истории страны.

3. **Приоритетные участники**

Проект адресован школьникам, ветеранам, семьям и национальным объединениям. Их совместное участие делает память о войне личной, общественно значимой и устойчивой в местной среде.

4. **Социальный эффект**

Практика создает пространство для диалога, совместных действий и публичного признания вклада разных поколений и народов, усиливая доверие и сплоченность на муниципальном уровне.



Память → знание → действие → единство

1. **Основание проекта**

   Проект Куйвозовского сельского поселения по сохранению памяти о Лемболовском рубеже и укреплению межнационального согласия реализуется в 2023–2026 годах как муниципальная практика.

2. **Память, оформленная в знание**

   Через образовательные и просветительские мероприятия формируется целостное понимание подвига защитников Лемболовской твердыни, уточняются исторические факты и смыслы, значимые для жителей разных национальностей.

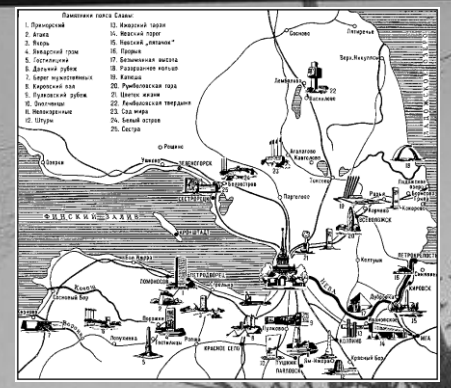
3. **Переход к общественному действию**

   Организуются мероприятия, где знания преобразуются в практику: памятные события, взаимодействие с сообществами, развитие культуры уважения и ответственности, участие учреждений и жителей в сохранении мемориального пространства.

4. **Единство как итог**

   Совместные проекты и сохранение общей памяти укрепляют взаимное доверие и снижают социальную напряженность. Это помогает шаг за шагом укреплять межнациональное согласие и сплачивать местное сообщество.





Ключевые партнёры и их вклад

1. **Культурная площадка**

   Васкеловский сельский дом культуры обеспечивает организационную основу мероприятий, помогает объединять жителей разных возрастов и создаёт пространство для памятных, просветительских и творческих форматов.

2. **Работа с источниками**

   Библиотеки посёлка Заводской и деревни Васкелово поддерживают поиск, систематизацию и представление материалов, а также помогают проводить встречи, выставки и тематические чтения.

3. **Молодёжное и поисковое участие**

   Молодёжный Совет вовлекает волонтёров в практическую работу, что позволяет перевести патриотическое воспитание в русло конкретных и полезных дел.

4. **Школьное наследие**

   Школьный музей боевой славы связывает проект с образовательной средой, помогает работать с архивами и делает историческую память доступной для детей, семей и педагогов.



«Живая память»: цифровой музей и семейный архив

Виртуальный музей

На сайте поселения создается виртуальный музей «Лемболовская твердыня». Он позволяет представить историю рубежа в цифровом формате и сделать материалы доступными для жителей, педагогов и исследователей.

Интерактивная карта

Карта памятных мест помогает увидеть мемориалы, захоронения и связанные с ними точки маршрута. Такой инструмент упрощает навигацию и делает локальную историю наглядной.

Семейный архив

Отдельный раздел собирает семейные истории, воспоминания и фотографии. Так формируется цифровой архив, который можно пополнять и использовать в просветительской работе.

Открытый доступ

Онлайн-формат расширяет аудиторию проекта за пределы поселения. Материалы становятся доступны тем, кто не может лично участвовать в мероприятиях, но хочет сохранить связь с местом и историей.



Память в делах: волонтёрство и благоустройство

1. **Благоустройство мемориала**

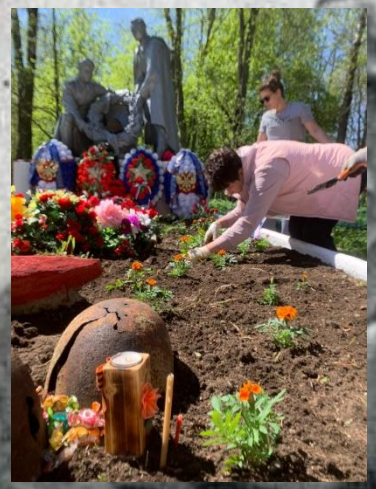
   Акция «Память живет в делах» объединяет жителей вокруг конкретной заботы о мемориале и воинских захоронениях. Уход за памятными местами превращает уважение к подвигу в ежедневную ответственность сообщества.

2. **Сад памяти**

   Акция «Сад памяти» связывает воедино историю семьи, традиции добровольчества и общественную инициативу. Каждое дерево в «Саду памяти» - именное, посвящено конкретному воину.

3. **Волонтёрская культура**

   Совместная работа школьников и взрослых, в том числе представителей национальных общин, формирует практику служения памяти. Она закрепляет ценность взаимопомощи и поддерживает достойное состояние исторических мест.









Уроки и выставки «Подвиг на рубеже»

Краеведение в действии

Цикл уроков краеведения, лекций и встреч с историками и ветеранами делает историю рубежа доступной и предметной. Школьники получают не абстрактные сведения, а живой материал местной памяти.

Архивные свидетельства

Выставки документов и артефактов показывают, как сохраняется и передается память о войне. Подлинные источники помогают увидеть масштаб подвига и его человеческое измерение.

Вклад народов СССР

Отдельный акцент делается на участии представителей разных народов в Победе в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Это усиливает понимание общего исторического опыта.

Связь школы и памяти

Школьные форматы соединяют учебный процесс с местной историей, формируя устойчивый интерес к родному месту и уважение к поколению защитников Ленинграда.

Память в творчестве: конкурс «Связь времён»

История, рассказанная ребенком

Школьник пишет эссе о солдате, имя которого сохранилось в семейном архиве. В нескольких страницах личная история превращается в разговор о войне, долге и благодарности, понятный сверстникам и взрослым.



Рисунок у мемориала

На детском рисунке — мемориал, цветы и люди разных поколений, пришедшие вместе 9 мая к мемориалу. Работа передает не только образ места, но и чувство участия в общей памяти.



Видео о семейной памяти

Видеоролики фиксируют рассказы родителей, бабушек и дедушек о фронтовиках и тружениках тыла. Такой формат помогает сохранить живые свидетельства для потомков.





Автопробег «Дорогой памяти: соединяя поколения»

Память и преемственность

Автопробег 9 мая направлен на сохранение исторической памяти и формирование устойчивой преемственности поколений. Количество участников в этом году возросло до 400 человек.

Старт маршрута

Колонны автопробега стартуют с двух населенных пунктов поселения: Гарболово и Стеклянный, соединяясь посередине пути по аналогии соединения двух фронтов - Волховского и Ленинградского.

Финальная точка

Завершением стало посещение мемориала «Лемболовская твердыня». На площадке проводятся митинг, шествие «Бессмертного полка», возложение цветов и концертная программа, позволяющие закрепить ценности гражданственности и уважение к героям Великой Отечественной войны.

Муниципальная реализация

Мероприятие реализуется в рамках муниципальной программы "Развитие спорта и молодежной политики в Куйвозовском сельском поселении" и содействует укреплению межнационального мира и согласия.

Итоги реализации практики

Практика объединила жителей, организации и учреждения вокруг сохранения исторической памяти Куйвозовского поселения

- **Сохранена память**: собраны и систематизированы материалы об истории поселения, событиях и судьбах людей
- **Вовлечено молодое поколение:** повысился интерес школьников к истории малой родины на 40%
- **Укрепились связи между поколениями**: исторические знания и семейные воспоминания стали основой для общения старших и молодых жителей
- **Развивается межнациоанльное взаимодействие**: в совместных мероприятих участвуют представители рахных национально-культурных объединений
- **Создана база для дальнейшей работы**: сформирован фото- и видеоархив, который может использоваться в образовательных и культурных инициативах

1500+ участников
ежегодно вовлечены в мероприятия практики

8 НКО
стали участниками и партнерами практики

25 тематических уроков и экскурсий
проведено для жителей и школьников

3 + 1 объекта памяти
благоустроены
3 воинских захоронения и мемориал

50 семейных историй
собрано, сохранено и оцифровано

Изменения в общественной среде

Историческая память стала не просто объектом сбережения, а сильным поводом для общего дела.
Проект объединил школьников, семьи и общественные организации сельского поселения в живые инициативы, которые продолжают развиваться далеко за рамками конкретных мероприятий. Память сплотила людей не только вокруг славного прошлого, но и вокруг созидательного настоящего.

школьники
участие в уроках, экскурсиях, исследовательской и памятной деятельности

НКО
представители разных культур участвуют в общих памятных и общественных мероприятиях

семьи и поколения
воспоминания и истории жителей становятся частью общей истории поселения

жители и общественные инициативы
жители участвуют в благоустройстве памятных мест, акциях, мероприятиях и волонтерской работе

Этапы расширения инициативы



Инициатива успешно утверждается на местном уровне, формируются устойчивые партнёрства, отрабатываются форматы памятных и просветительских мероприятий, закладывается основа архива из семейных историй.

Расширяется участие соседних поселений Ленинградской области, усиливается межмуниципальное взаимодействие, появляется запрос на выездные форматы и более широкое вовлечение жителей.

Создаётся мобильный музей «Лемболовская твердыня» и подготавливаются материалы для демонстрации в школах, библиотеках и на муниципальных площадках региона.

Формируется туристический маршрут с элементами реконструкции и проводятся семинары для муниципалитетов, чтобы тиражировать практику на межмуниципальный уровень.



Память в лицах и делах: визуальная летопись проекта

Сводная визуализация показывает, как проект проходит путь от участия жителей к конкретному результату и общественному признанию

- ✓ **Памятное участие** вовлечение жителей в мероприятия и акции
- ✓ **Волонтерская работа** добровольные инициативы по блпгоумтройству, уходу за памятными местами и помощью ветеранам
- ✓ **Обучение** лекции, мастер-классы, передача знаний и исследовательская работа
- ✓ **Общественное признание** итоги, награды и благодарность сообщества

Проект сохраняет память о прошлом, объединяет людей в настоящем и формирует ценности будущего

Лемболовская твердыня - живая связь поколений

Проект доказал, что сохранение памяти, патриотическое воспитание и межнациональное согласие могут быть объединены в устойчивую муниципальную практику, укрепляющую ответственность жителей, преемственность поколений и общественное единство.



5 место

Полтавское сельское поселение Красноармейского района (Краснодарский край)

«За творческий подход и яркое воплощение межнационального проекта «Культурный код России», направленного на сохранение национальных культур, живой связи поколений, мира и согласия между народами Кубани»

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС «ЛУЧШАЯ МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРАКТИКА»

Фестиваль «Культурный код России»

Станица Полтавская · Красноармейский район · Краснодарский край

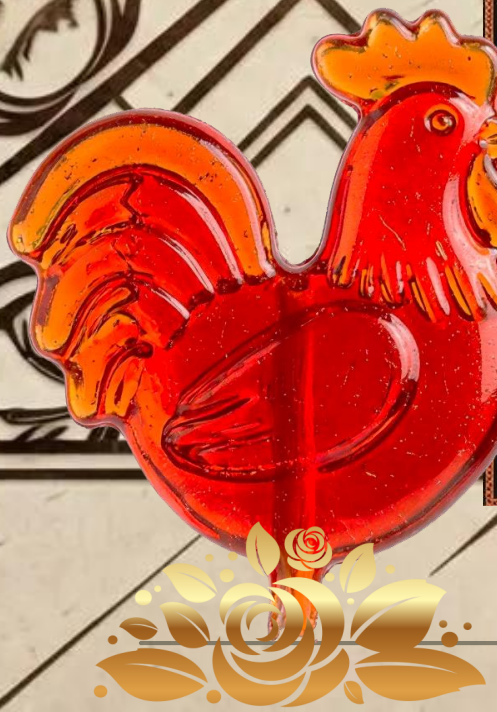
Культура · Согласие · Патриотизм · Помощь бойцам



Культурный код России

— это мы





40+
Национальностей

Живут в одном поселении, участвуют в общем празднике

1794
Год основания

Станица — один из первых 40 казачьих куреней на Кубани

2026
Год единства

Указ Президента РФ от 25.12.2025 №962

Культура, согласие, патриотизм и забота о бойцах — в одной муниципальной практике.

участник

Станица Полтавская,
МО Красноармейский район

Номинация

Укрепление межнационального
Мира и согласия, реализация иных мероприятий в сефре национальной политики на муниципальном уровне



Практика

Культурный фестиваль как системный механизм межнационального единения

Проблематика практики





Главная задача проекта — укрепить единство многонациональной станицы Полтавской, сохранив при этом самобытность и уникальные культурные традиции каждого живущего здесь народа.

«Гражданский мир и межнациональное согласие — это постоянная динамика, диалог. Это кропотливая работа государства и общества»
— В.В. Путин



Цели и задачи практики

Формирование единства многонационального сообщества станицы Полтавской через создание общего культурного пространства и укрепление общероссийской гражданской идентичности.

Сохранение культурного наследия народов, проживающих в станице, путем популяризации традиционных ремесел, возрождения обычаев и передачи их молодому поколению.

Организация комплекса мероприятий, направленных на знакомство жителей с культурными традициями разных народов через проведение фестивалей, мастер-классов и народных праздников.

Создание системы взаимодействия между национальными общинами и общественными организациями для постоянного культурного обмена и предупреждения межнациональных конфликтов.

Полтавское сельское поселение: территория многонационального единства

Полтавское сельское поселение — многонациональная территория, где реально востребованы инструменты согласия и сплочения жителей. Муниципальная практика стала прямым ответом на этот запрос местного сообщества, создав единое культурное пространство для всех станичников.



Ключевые характеристики поселения

Более 40 этносов

Представители разных народов живут и трудятся бок о бок, как одна большая семья

Миграционный фактор

Устойчивый приток новых жителей создаёт постоянную потребность в механизмах интеграции

Системный подход

Межнациональное согласие — не разовая акция, а стратегическое направление муниципальной политики

ИСТОРИЯ СТАНИЦЫ

232 года на страже южных рубежей

1794 год

Станица Полтавская - одно из первых 40 куренных поселений черноморских казаков на Кубани, основанных по повелению Екатерины II в 1794 году.

Название перенесено с одноимённого куреня Запорожской Сечи, в свою очередь названного по городу Полтава — в честь победы русского оружия.





Станица росла как торговый, ремесленный и сельскохозяйственный центр дельты Кубани. Сюда стекались переселенцы из разных губерний России, представители народов Кавказа, а позднее — корейские трудовые общины, поднимавшие рисовые чеки. Так шаг за шагом формировался уникальный многонациональный колорит Полтавской













В 1932 году
станица была переименована
в Краснодармейскую.

Новые переселенцы из Центральной России
и Белоруссии принесли с собой
культурные традиции, которые стали
частью жизни станицы.

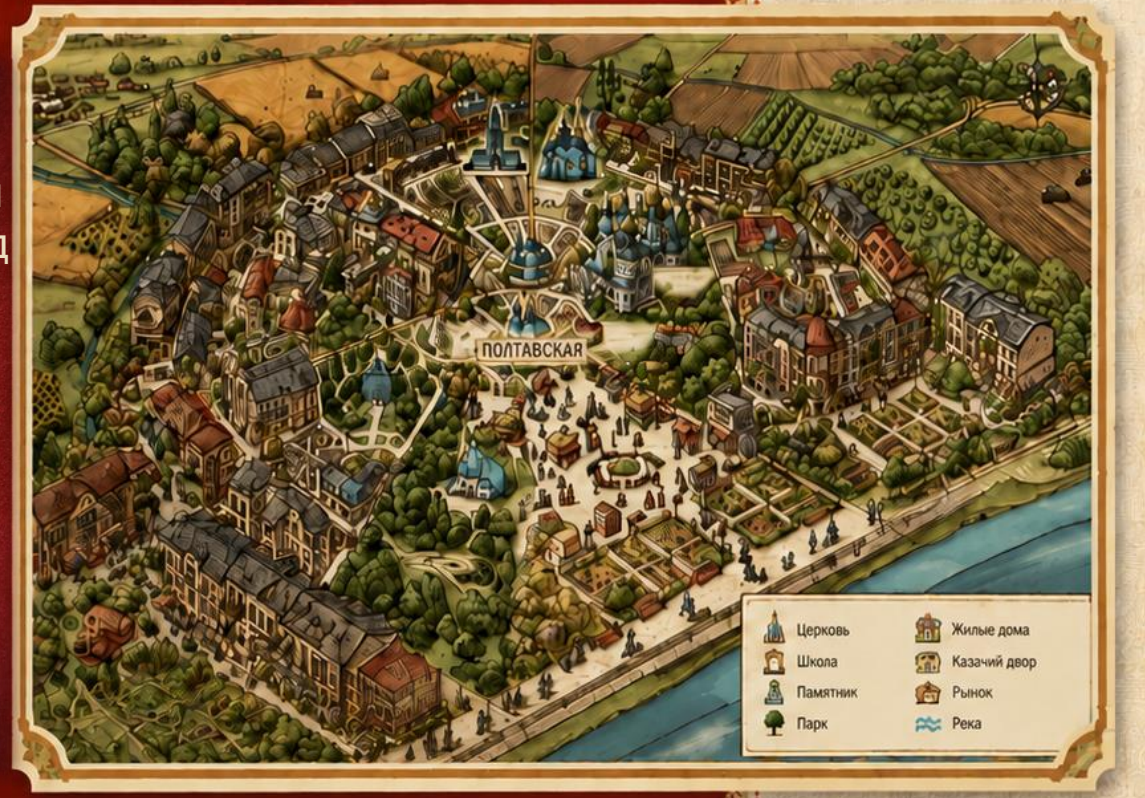
В 1994 году станице возвращено
историческое имя.





Сегодня

в станице живут около 26 тысяч человек более чем 40 национальностей. Общая история ратных подвигов, совместный труд на рисовых полях и возрождение казачьей культуры — вот что сплачивает разных людей в единую и крепкую общину. Фестиваль «Культурный код России» стал ярким продолжением этой многовековой традиции единства



Реализация практики: фестиваль «Культурный код России»







С 2024 года реализуется практика по сохранению и передаче традиций - фестиваль «Культурный код России».

Фестиваль объединяет культурные традиции народов России и современные форматы. Через искусство, ремёсла и живое творчество проект сближает поколения и прививает молодёжи интерес к родной культуре.

Фестиваль объединил множество ярких событий









Выставки
и экспозиции,
посвящённые
традиционным
промыслам
и этнокультурному
наследию









Мастер-классы от народных мастеров по традиционным ремёслам















Концертные и театрализованные программы с фольклорными коллективами























Интерактивные площадки: квесты, викторины и творческие зоны для детей и взрослых







Музыкальный блок







Этноконцерт и современный DJ-сет задали динамику фестиваля. Такой контраст форматов позволил объединить разную аудиторию и показать, что народная культура может звучать современно и привлекательно для всех поколений.



Энергия сцены



Кавер-группа «Народный Драйв» объединила мощную сценическую энергию и любимые всеми хиты. Их выступление задало фестивалю сумасшедший ритм и зажгло атмосферу настоящего общего праздника.

Разные сценические языки









Выступления ансамбля «Карс» и студии «Арин-Берд Бенд» обогатили программу выразительной хореографией и яркими ритмами. Привнося собственное уникальное звучание и характер, коллективы подчеркнули главную идею фестиваля — единство в многообразии.

Межкультурное участие









Обогатил палитру фестиваля Корейский коллектив «Ёнхоны Нальге» («Крылья души»). Его участие стало лучшим доказательством того, что фестиваль строится на равном и уважительном диалоге традиций, где важен каждый голос.

Голоса станицы









Финальным аккордом стало выступление артистов Полтавского культурного центра, чей самобытный казачий фольклор и удалые напевы вернули зрителей к родным истокам, традициями и неповторимому духу казачьей станицы.

Мастерские, выставки и народные забавы









Мастер-классы по городецкой росписи позволили станичникам прикоснуться к знаменитому промыслу поволжья. яркие городецкие узоры органично вписались в кубанский колорит, доказав, что у народной культуры России нет географических границ.

Выставочное пространство









Выставка декоративно-прикладного искусства стала не просто украшением фестиваля, но и напомнила о ценности ручного труда. Каждая деталь экспозиции наглядно показала, что ремесло — это не просто красивый сувенир, а важная нить культурной памяти, связывающая нас с опытом предков.

Семейный формат









Благодаря ярким фотозонам и детским игровым площадкам фестиваль стал идеальным местом для отдыха всей семьей. Это помогло объединить гостей самых разных возрастов и превратить праздник в новую добрую традицию для всей станицы.

Хоровод дружбы



Кульминацией и символом фестиваля стал «Хоровод дружбы». Совместное участие станичников разных поколений, профессий и национальностей перевело высокие идеалы единства из плоскости лозунгов в живое, наглядное сплочение людей

Момент духовного единства



Эмоциональной вершиной программы стал её духовный блок. На сцену поднялись священнослужители 16-го Полтавского благочиния во главе с архимандритом Симеоном. В их исполнении прозвучали церковные песнопения, которые внесли в атмосферу фестиваля особую торжественность и благоговение.

Масштаб:
цифры говорят сами за себя

- ***25 000+*** *участников.*
- ***60+*** ***мастер-классов*** *по ремёслам и этнокультуре.*
- ***50 000+*** ***просмотров*** *в соцсетях и на сайте.*

Рекордный отклик и высокая посещаемость подтвердили колоссальный интерес к проекту







Качественные эффекты: что изменилось у участников







- От «Чужого прошлого» к «своему опыту»:
- участники стали активно интересоваться историей своих семей, традициями и местными легендами.

Практика вместо наблюдения





- более 80% гостей фестиваля предпочли пассивному просмотру активное участие в интерактивных мастер-классах.



Переосмысление традиций:











- молодёжь начала видеть в ремёслах и обрядах не «старину ради старины», а ресурс для творчества и современных проектов.

Вывод и перспективы:











- Масштабные праздничные мероприятия объединили людей всех национальностей, став ярким подтверждением того, что в Полтавской царят мир, дружба и взаимопонимание.
- Фестиваль дал новый импульс развитию народных промыслов обычаев и традиционных ценностей. Через творческие форматы это богатейшее наследие пробудило у молодеж желание творить и делаться своими талантами.
- Планируется расширение практики на соседние территории, создание постоянных творческих объединений и внедрение цифровых форматов работы для развития традиций добрососедства и взаимопонимания.

Спасибо за внимание!!!